



ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE

CONCOURS

Contrebasse solo

Temps partiel

Mercredi 3 juillet 2019 – 9h15

9h00: tirage au sort pour déterminer l'ordre de passage

☞ Clôture des inscriptions : 7 juin 2019

☞ Prise de fonction : date à convenir

☞ Déroulement du concours :

Auditorium du CRR d'Annecy

10 rue Jean-Jacques Rousseau – 74000 ANNECY

RENSEIGNEMENTS :

Orchestre des Pays de Savoie – Bât Koala – Savoie Technolac –
17 rue du Lac Saint André – BP 50268 - 73375 LE BOURGET DU LAC
Tél : 04 79 71 67 15 - regie.biblio@orchestrepays savoie.com

FICHE D'INSCRIPTION CONCOURS CONTREBASSE SOLO
du 3 juillet 2019

Nom

Prénoms

Date et lieu de naissance

Nationalité

Si vous êtes étranger, prière de préciser votre situation
(Carte de séjour, de travail, etc.) :.....

Adresse

.....

N° Sécurité Sociale :

Téléphone : Domicile : Portable :

Courriel :

Situation de famille Nombre d'enfants :

Fonction actuelle

Références professionnelles

.....

.....

Diplômes, Prix obtenus

.....

Voulez-vous un pianiste accompagnateur le jour du concours ? OUI NON

Choix du concerto dans la 2^{ème} épreuve :.....

Comment avez-vous pris connaissance de l'annonce du concours ?

Conservatoires Orchestre relations Presse (titre) Site Internet (précisez)

Vous êtes-vous déjà présenté(e) aux concours de l'Orchestre des Pays de Savoie ? OUI NON

Je déclare accepter les conditions mentionnées dans le règlement du concours et dont j'ai préalablement pris connaissance.

Date

Signature

Fiche d'inscription à retourner accompagnée d'un CV **pour le 7 juin 2019 au plus tard** à :
Orchestre des Pays de Savoie – Bât Koala. Savoie Technolac – 17 rue du Lac Saint André – BP 50268 –
73375 LE BOURGET DU LAC. Ou par mail : regie.biblio@orchestrepays savoie.com

Photo d'identité récente
obligatoire

**CONCOURS DE RECRUTEMENT
CONTREBASSE SOLO**
Mercredi 3 juillet 2019 – 9h15 (9h00 : tirage au sort pour ordre de passage)
Auditorium du CRR d'Annecy

<h2 style="margin:0">ÉPREUVES</h2>

PREMIÈRE ÉPREUVE : derrière paravent

☞ **Karl DITTERS VON DITTERSDORF** Concerto en mi majeur – 1^{er} mouvement sans cadence

☞ **Traits d'orchestre**

DEUXIÈME ÉPREUVE : au choix :

- **Serge KOUSSEVITZKY** Concerto op.3 – 1^{er} mouvement

OU

- **Giovanni BOTTESINI** Concerto n°2 en si mineur – 1^{er} mouvement sans cadence

☞ **Traits d'orchestre**

TROISIÈME ÉPREUVE :

☞ **Traits d'orchestre** :

- **HAYDN** Symphonie n°6 « le matin » - Solo du 3^{ème} mouvement
- **BEETHOVEN** Symphonie n°7 en la majeur op.92 - 1^{er} mvt : du début à mesure 42, puis de mesure 132 à mesure 219
- MOZART** Symphonie en ré majeur K385 « Haffner » - Finale : du début à A, puis de mesure 134 à E.
- **STRAVINSKI** Pulcinella – 7^{ème} mouvement Vivo
- **BACH** Ouverture en si mineur BWV1067 - Badinerie
- **GINASTERA** Variations concertantes – Variation 11
- **BACH** Concerto pour violon en mi majeur BWV1042 - Adagio

☞ **Entretien avec le jury**

CHAQUE ÉPREUVE EST ÉLIMINATOIRE

R E G L E M E N T

Conditions d'inscription

Peuvent concourir les candidats majeurs de toutes nationalités sous réserve des lois en vigueur. Toutefois, à valeur égale, priorité sera donnée aux candidats ressortissant de l'Union Européenne (avec obligation de résidence en France métropolitaine).

Les musiciens doivent poser leur candidature par lettre manuscrite accompagnée de la fiche de renseignements, d'une photo d'identité récente et d'un curriculum vitae. Une présélection sur dossier pourra être organisée ; le candidat non retenu sera informé par courrier.

APRES RECEPTION DE LEUR DOSSIER DE CANDIDATURE ET APRES LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION LES CANDIDATS RETENUS RECEVRONT UNE CONVOCATION PRECISANT LE JOUR ET L'HORAIRE DU CONCOURS.

Le candidat pourra bénéficier, s'il le désire, des services du pianiste accompagnateur du concours.
Les frais de séjour et de transport sont à la charge du candidat.

Déroulement des épreuves

TOUS LES CANDIDATS SONT CONVOQUES UN QUART D'HEURE AVANT CHAQUE SESSION POUR LE TIRAGE AU SORT DE L'ORDRE DE PASSAGE. Chaque épreuve est éliminatoire. La première épreuve se déroulera derrière paravent. Pour préserver leur anonymat, les candidats doivent, tout au long de cette épreuve, s'abstenir de tout propos et/ou élément sonore distinctif qui pourraient les identifier sous peine d'élimination.

Le jury du concours de recrutement de l'Orchestre des Pays de Savoie peut comprendre jusqu'à 15 membres. Il est présidé par le directeur musical avec voix prépondérante en cas de partage.

Le jury est souverain dans ses décisions (adjonction d'une épreuve supplémentaire ou interruption du déroulement des épreuves). Il pourra décider de convoquer de droit au 2^{ème} tour des candidats ayant déjà été engagés à l'OPS.

Pour la première épreuve, le jury a la faculté d'interrompre le candidat à tout moment ou, au contraire, de l'inviter à procéder à une nouvelle audition. Un entretien de motivation avec le jury et en présence de l'administrateur général aura lieu à l'issue de la dernière épreuve et avant la délibération finale.

Conditions d'engagement

L'Orchestre des Pays de Savoie est un orchestre permanent à temps partiel. Son activité comprend entre 8 et 10 séries de concerts par saison, d'une à deux semaines.

Les musiciens (cordes) sont engagés par contrat de travail à durée indéterminée, leur garantissant un minimum de 696 heures par an, soit 232 services par an.

Les musiciens doivent effectuer une période d'essai de 2 mois de travail (prorogée d'une durée égale à celle des congés payés ou maladie cumulés) au terme de laquelle l'Administrateur Général est tenu d'informer le musicien intéressé de la décision prise par la Direction Artistique et de la lui notifier par lettre recommandée avec accusé de réception. Cette décision peut être la titularisation ou la résiliation du contrat à la fin de la période d'essai, sans indemnité, ni préavis.

En cas d'admission à l'Orchestre des Pays de Savoie, le musicien devra jouer sur un instrument de qualité égale ou supérieure à celui présenté au concours, sauf à se conformer aux prescriptions du jury en ce domaine.

Rémunération à la date du 1^{er} février 2019 :

Contrebasse solo , 1^{ère} catégorie :

98,10 € brut par service de concert ou de répétition

49,05 € brut par raccord

32,70 € brut par heure

Indemnités : Repas : 18,80 €

Déplacements : 1 service par jour travaillé