EAC

Éducation
Artistique
et Culturelle

ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE

DIRECTION MUSICALE
ARIE VAN BEEK



26 / 27

TROIS FORMATS AU CHOIX

Élèves au concert

Au cœur des répétitions orchestrales

Petits concerts au collège

Chaque année, l'Orchestre des Pays de Savoie a le plaisir de vous proposer des concerts et actions culturelles à destination des collégiens de Savoie, grâce au soutien du département de la Savoie et du Rectorat de l'Académie de Grenoble.

Nous avons le plaisir de vous partager la programmation de saison 2026 • 2027 !

L'action culturelle de l'Orchestre des Pays de Savoie propose des formats de rencontre variés et adaptés à destination des différents publics du territoire : clés de lecture, actions et outils de médiation, projets pluridisciplinaires, exploration du répertoire, accompagnement pédagogique autour des concerts...

Pour en savoir plus sur nos actions :
www.orchestrepayssavoie.com

Objectifs

- Sensibiliser les élèves à la musique orchestrale et à la pratique d'auditeur de concert
- Proposer une découverte ludique, participative et pluridisciplinaire de la musique classique
- Favoriser une approche sensible de la musique
- Favoriser la proximité et l'échange direct avec les musiciens

ÉLÈVES AU CONCERT

Une sortie scolaire au concert ?



Photo © Léo Rivoiron

Jeudi 18 mars 2027
à 14h30

Le Scarabée
Chambéry

Nous proposons aux élèves un concert commenté pour découvrir l'orchestre de manière ludique avec un programme musical adapté. Des clés d'écoute seront transmises au fur et à mesure. L'occasion de découvrir un univers et une salle de spectacle du territoire.

Pour la préparation des élèves au concert, des ressources seront mises à disposition des enseignants.



Série *Nouveaux Mondes*
pour « Élèves au concert »
et « Au cœur des répétitions orchestrales »

Programme

Samuel Barber *Adagio pour cordes*

Philip Glass *Quartet Satz*

Florence Price *Quatuor à corde n1 en Sol Majeur & n2 Andante moderato*

Anton Dvorak *Sinfonieta d'après le quatuor opus 96 « American » pour orchestre*

Aaron Copland *Hoe Down (from rodeo), version cordes*

Distribution & effectif

Orchestre des Pays de Savoie
6 premiers violons
5 seconds violons
4 altos
3 violoncelles
1 contrebasse

Direction & violon solo
Emma Gibout

Illustration © Juliette Villard

AU CŒUR DES RÉPÉTITIONS ORCHESTRALES

Que se passe-t-il lors d'une répétition de musicien.nes professionnel.le.s ?

Sur un temps de travail des musicien.ne.s, une classe s'installe dans la salle et assiste à la répétition. Pour comprendre ce métier, découvrir les instruments et les partitions interprétées, se familiariser avec des oeuvres de musique classiques, pourquoi ne pas s'immerger ? Vivre la musique au cœur de l'Orchestre et ouvrir de nouvelles perspectives, c'est la proposition des répétitions ouvertes !

Lundi 15 mars 2027 à 14h30

Espace Culturel La Traverse, Le Bourget-du-Lac

Photo © Léo Rivoiron





Photo © Yannick Perrin

PETITS CONCERTS AU COLLÈGE

Et si la musique venait à vous ?

Les élèves sont invités à vivre, à écouter et à comprendre 1 heure de musique de chambre commentée au sein de leur collège ! Ce format favorise la proximité et l'échange direct avec les musicien.ne.s de l'Orchestre.

Pour la préparation des élèves au concert, des ressources pédagogiques seront mises à disposition.

Période

Du lundi au vendredi en journée
entre le 29 mars et le 30 avril 2027

Musique au féminin

Cette saison 2026-27, l'Orchestre des Pays de Savoie propose de faire découvrir trois quatuors remarquables, incarnant la richesse et la diversité de la création féminine dans la musique classique du XXe siècle.

Rainier Priaulx (1903-1986), compositrice britannique née en Afrique du Sud, se distingue par une écriture novatrice du quatuor à cordes, mêlant des rythmes dynamiques, des chants zoulous et des influences occidentales. **Florence Price** (1887-1953), compositrice américaine, s'inspire quant à elle des traditions afro-américaines pour composer une musique profonde, porteuse d'histoire et d'identité. Enfin, **Franghiz Ali-Zadeh** (née en 1947), originaire d'Azerbaïdjan, puise dans son héritage culturel pour proposer des œuvres où le mouvement et l'expression corporelle occupent une place essentielle, tout en développant un langage artistique contemporain et facilement accessible.

Distribution & effectif

Quatuor à cordes
de l'Orchestre
des Pays de Savoie
2 violons
1 alto
1 violoncelle

INFOS PRATIQUES

Pour qui ? Tous niveaux

Territoire concerné Département de la Savoie

Durées des projets Sur site - 1h

Inscriptions Automne 2026

1. Formulaire en ligne à compléter
   https://orchestrepayssavoie.com/outils-pedagogiques-2/
2. L'Orchestre des Pays de Savoie vous contacte afin de confirmer votre inscription et mode de règlement (Adage Pass Culture ou facture)

Modalités financières

1. Concert scolaire en salle

- 2 €/élève (collégiens)
- Gratuit pour les accompagnateurs

2. Répétition ouverte

- Gratuit

3. Concerts dans votre établissement

- 1 séance 250 € TTC
- 2 séances 400 € TTC

Pour plus de renseignements

Emma Charlotte Dickson Brizotti
Antoine Parlange
06 23 89 08 48 • 04 79 33 84 79
eac@orchestrepayssavoie.com

L'Orchestre est soutenu par :

PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

haute savoie le Département

SAVOIE LE DÉPARTEMENT

ACADÉMIE DE GRENOBLE
Liberté
Égalité
Fraternité

AMADEUS
CLUB DES ENTREPRISES MÉCÈNES

Orchestre des Pays de Savoie

ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE

DIRECTION MUSICALE
ARIE VAN BEEK

EAC@ORCHESTREPAYSSAVOIE.COM

WWW.ORCHESTREPAYSSAVOIE.COM

SUIVEZ-NOUS