ENTENTE REGIONALE DE SAVOIE Circule Location de véhicules Crédit Mutuel__ NOSTALGIE 94.6 CHAMBERY PolyphonE



3

Jean-Pierre Madelon

Photos: Stephane Dévé Sylvain Frappat Eric Mahoudeau Studio 36 Imprimé en Frar

Orchestre Pays de Savoie

La Saison 92-93 de l'Orchestre des Pays de Savoie se révèle assez exceptionnelle avec un fonctionnement original, sans précédent peut-être...

En effet, 5 chefs d'orchestre renommés, Stéphane Cardon, Dominique Debart, Mark Foster, Louis Langrée et Pascal Verrot, se succèderont à la tête de l'Orchestre et donneront le meilleur d'eux-mêmes. A l'issue de cette saison, l'un d'eux sera choisi comme Directeur Musical de l'Orchestre des Pays de Savoie.

C'est une expérience unique et fructueuse pour les musiciens, excitante et passionnante pour le public qui, nous l'espérons, adhérera tout entier à cette démarche.

D'autre part, une nouvelle étape est franchie avec la reconnaissance internationale de notre formation; invitée à effectuer une tournée en Russie, elle sera véritablement l'Ambassadeur de sa Région puisqu'elle sera accompagnée par des industriels rhônalpins désireux d'établir des relations commerciales avec ce pays.

Cette double mission économique et culturelle démontre que l'avenir est dans le décloisonnement des domaines d'activité et que la Culture est devenue pour l'entreprise moderne une chance de rayonnement, un moyen de promotion et d'intégration.

En outre, je me réjouis de constater que les objectifs que s'était fixé l'orchestre en 91-92 ont été pleinement atteints : collaboration intensifiée avec les forces vives locales, inauguration de nouveaux partenariats (Université de Savoie, Festival de Jazz de Grenoble, Fondation Sophia-Antipolis...).

Enfin, je voudrais, avec les musiciens de l'orchestre, témoigner notre reconnaissance aux Municipalités, Comités des Fêtes, Mairies et Centres Culturels des Villes et Villages des Pays de Savoie qui nous manifestent confiance et fidélité. Ils sont le point d'ancrage nécessaire pour une réelle implantation régionale de l'orchestre, permettant un travail de diffusion musicale approfondi.

André FUMEX Président de l'Orchestre des Pays de Savoic



MARK FOSTER



STEPHANE CARDON



DOMINIQUE DEBART



PASCAL VERROT



LOUIS LANGREE





Programme 1

Programme 2

Rossini 6e Sonate

"La Tempesta"

Fauré

Nocturne de Shylock

Ibarrondo

"Nayan" Soliste:

François HETSCH

MARK FOSTER

Honegger 2º Symphonie Wolf

Sérénade italienne

Webern Opus 5

Adams

Shaker loops

Schubert (Malher)

La jeune fille et la mort

Direction

OCTOBRE **NOVEMBRE** 1992

REIGNIER MARDI 20 OCTOBRE programme 1

programme 2

Tournée en Russie du 24 octobre au 2 novembre

MOSCOU DIMANCHE 25 OCTOBRE Salle Rachmaninov MERCREDI 28 OCTOBRE Salle Chouvalova **JEUDI 29 OCTOBRE** Musée Glinka

ST PETERSBOURG Kapella

ALBERTVILLE JEUDI 22 OCTOBRE

DIMANCHE 1er NOVEMBRE



Ouverture "Nobilis Juventus"

Corelli

Concerto de Noël

Vivaldi

Concerto l'Hiver

Soliste: Philippe TOURNIER

Concerto op. 3, nº 11

Télémann

Concerto pour alto

Soliste: Béatrice GENDEK

Grieg Suite ancienne (Holberg)

DECEMBRE 1992

CHAMBERY

(Université de Savoie) MARDI 1er DECEMBRE

ST-ETIENNE-DE-CUINES JEUDI 3 DECEMBRE

SAINT-ISMIER **VENDREDI 4 DECEMBRE**

ALBENS SAMEDI 5 DECEMBRE

ANNECY (Université de Savoie) MERCREDI 9 DECEMBRE

LA BATHIE

VENDREDI 11 DECEMBRE

SAINT-GERVAIS SAMEDI 12 DECEMBRE

CHAMBERY (Sainte-Chapelle DIMANCHE 13 DECEMBRE

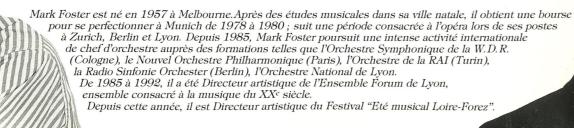
ST-JEAN-DE-MAURIENNE MARDI 15 DECEMBRE

PHILIPPE TOURNIER

Philippe Tournier commence le violon au Conservatoire National de Région de Grenoble où il obtient en 1982 une médaille d'or à l'unanimité.

Premier prix "Mention Très Bien" au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la Classe de Veda Reynolds, il se perfectionne avec Sandor Vegh, Ivrv Gitlis, Gérard Poulet et Georgy Kurkag.

Depuis 1990, il est Professeur de violon au Conservatoire National de Musique de Chambéry.







Britten

Variations sur un thème de Franck Bridge

Yamamoto Création mondiale

Mozart

Messe en ut en l'honneur de la Sainte Trinité K 167

Chœur départemental de Haute-Savoie Ensemble vocal CANZONE

Direction

STEPHANE CARDON

Premier prix du Concours International de Besançon en 1971 et deuxième du Concours International Nicolaï Malko en 1972, Stéphane Cardon, a été directeur du Centre Musical et Lyrique de Grenoble depuis sa création en 1972 jusqu'en 1983. Il est actuellement chef d'orchestre associé de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

Il est actuellement chef d'orchestre associé de l'Orchestre National du Capitole de Toulou et poursuit une carrière internationale, notamment au Japon et en Amérique du Sud. Stéphane Cardon est également professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris. Orchestre Pays<u>de Sa</u>voie

JANVIER 1993

BOURG-EN-BRESSE DIMANCHE 17 JANVIER

> ANNECY JEUDI 21 JANVIER

ANNEMASSE VENDREDI 22 JANVIER

> CHAMBERY MARDI 26 JANVIER

MONTELIMAR MERCREDI 27 JANVIER

> VAL D'ISERE JEUDI 28 JANVIER

Télémann

Suite d'orchestre de Don Quichotte

Berg

Trois pièces extraites de la Suite Lyrique

Dvorak

Sérénade pour cordes op. 22

Direction

DOMINIQUE DEBART

Premier prix de direction d'orchestre et premier prix d'analyse musicale du Conservatoire Nationale de Musique de Paris, il a été chef de chœur à l'Ôpéra de Lyon. Directeur, depuis 1984, de l'Ensemble Instrumental de Basse-Normandie, il a créé une production de "Ba-ta-clan" d'Offenbach qui a été présentée à Paris, Montpellier et au Festival de Carpentras.

Toujours avec cet ensemble, il a dirigé, à Villeurbanne, la première

des "Mauvaises Manières", avec Hélène Delavault, et participé aux représentations de "l'Oreșteia" de Xénakis à Gibellina en Sicile et au Festival Musical de Strasbourg. FEVRIER 1993

CLUSES JEUDI 11 FEVRIER

RILLIEUX-LA-PAPE SAMEDI 13 FEVRIER

LA RAVOIRE MARDI 16 FEVRIER

ALBY-SUR-CHERAN JEUDI 18 FEVRIER

CHAMBERY VENDREDI 19 FEVRIER



Britten

Respighi

(Suite III)

Françaix

Simple Symphony

Antiche danze ed arie

Les inestimables chroniques

Récitant: Maurice BAQUET

du bon géant Gargantua,

MARS **AVRIL** 1993

BARBY **JEUDI 25 MARS**

VAL D'ISERE

BONNEVILLE

COURCHEVEL MERCREDI 24 MARS

LA MOTTE-SERVOLEX **VENDREDI 26 MARS**

> **TIGNES** MARDI 30 MARS

MERCREDI 31 MARS

VENDREDI 2 AVRIL



Concerto pour piano K 271

Soliste:

François-René DUCHABLE

Haydn

Symphonie Nº 44

Direction

LOUIS LANGRÉE

Titulaire de cinq premiers prix du Conservatoire de Strasbourg, Louis Langrée a travaillé à l'Opéra de Lyon où, en avril 1986, il assiste pour la première fois Semyon Bychkov pour les productions de "Aïda" et de "La Finta Giardiniera" de Mozart. Il deviendra par la suite son assistant à l'Orchestre de Paris.

Il se produit également en récital comme pianiste accompagnateur de solistes dans un répertoire de lieder et de mélodies.

Symphonie K 112

ANNEMASSE MARDI 11 MAI

> ANNECY MERCREDI 12 MAI

MAI

1993

CHAMBERY MERCREDI 5 MAI

> ALBERTVILLE JEUDI 6 MAI

SEYNOD **VENDREDI7 MAI**

AIX-LES-BAINS LUNDI 10 MAI

ROMANS JEUDI 13 MAI





Direction

Récipiendaire d'un prix au Concours International de Direction d'Orchestre de Tokyo en septembre 85, il s'y fait alors remarquer par Seiji Ozawa. Celui-ci l'invite, de septembre 86 à juin 90, à être son assistant à l'Orchestre Symphonique de Boston. Il sera aussi Chargé d'orchestre au New England Conservatory of Music.

Principalement, sa carrière se développe au Japon et en Amérique du Nord où il est l'invité de l'Orchestre Symphonique de Montréal, de l'Orchestre Symphonique de Toronto et de l'Orchestre Symphonique de Québec dont il est nommé Directeur Musical en juillet 91.







Violons

Philippe TOURNIER violon solo

Marie-Noëlle ANINAT

Josiane BRACHET

Claire-Hélène GARY

Bettina YTHIER-RETSIN

Hans EGIDI

Brigitte OGNIBENE

Marie-Edith RENAUD

Anne BERTRAND

Altos

François HETSCH alto solo

Fabienne PERRIN

Odile SIMEON

Béatrice GENDEK

Violoncelles

Catherine STRYNCKX violoncelle solo

Gilles GOUBIN

Philippe BADIN

Contrebasses

Philippe GUINGOUAIN contrebasse solo

Catherine REY

FINANCEMENT:

ENTENTE REGIONALE DE SAVOIE (Conseil Général de Savoie et Conseil Général de Haute-Savoie) MINISTERE DE LA CULTURE

CONSEIL REGIONAL RHONE-ALPES

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

67 CARRE CURIAL 73000 CHAMBERY TEL. 79 33 42 71 Fax 79 70 42 42

ADMINISTRATRICE
Anne BERTET

COMPTABLE Christine ANTERION

SECRETAIRE Michèle BRUAND

> REGISSEUR Gérard REY