



**ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE**

**DIRECTION MUSICALE
PIETER-JELLE DE BOER**



ONDULATIONS
23 • 24

ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE



DIRECTION MUSICALE
PIETER-JELLE DE BOER

ÉDITOS

Le projet de l'Orchestre des Pays de Savoie c'est l'excellence, au service de tous !

Par son répertoire à la fois exigeant et accessible, par la diversité de ses projets musicaux, par sa mission propre de sillonner nos territoires pour offrir à chacun et chacune le meilleur de la musique, par son désir de transmission d'un patrimoine immatériel inestimable, l'Orchestre est l'un des outils de nos politiques culturelles.

Depuis près de 40 ans les Conseils départementaux de Savoie et de Haute-Savoie ont à cœur de permettre à tous les habitants de nos territoires de vibrer à l'unisson et de parcourir avec l'Orchestre des Pays de Savoie l'œuvre de Bach, Mozart, Shaw, Schubert, Britten, et bien d'autres à travers des programmes originaux et des performances de haut vol, de rencontrer des solistes d'exception, et de se laisser surprendre par l'infinité des possibles. Que de moments merveilleux partagés à la Grange au lac, dans nos Scènes nationales, au Château de Miolans, sous les étoiles à Clermont-en-Genevois... mais aussi au Centre Hospitalier Spécialisé de Bassens, car là est aussi notre engagement : ensemble, et avec l'Orchestre des Pays de Savoie, nous partageons ces valeurs d'action pour tous et partout. Apporter la Culture à tous les publics, et en particulier aux plus modestes d'entre nous, ou encore à ceux qui n'ont pas encore eu cette expérience de « la première fois » au concert ; susciter l'émotion artistique, dès le plus jeune âge avec les *Bébés concerts*, ouvrir des perspectives culturelles à nos collégiens, accompagner des moments spéciaux et précieux à l'hôpital comme à l'EHPAD... tel est l'enjeu de nos politiques culturelles et de notre soutien à l'Orchestre des Pays de Savoie.



haute
savoie
le Département



SAVOIE
LE DÉPARTEMENT

Cette saison toute en « Ondulations » nous promet de beaux instants partagés, mais également un rayonnement national et international au service de sa mission locale.

Merci donc à l'Orchestre des Pays de Savoie de nous avoir concocté un si beau programme et merci à tous ses partenaires, entreprises, collectivités, institutions, associations, sans lesquels ce rayonnement et ce partage ne sauraient être possibles.

Vive la Culture pour tous et bonne saison 2023-2024 à l'Orchestre des Pays de Savoie et à tous ses publics !

Martial Saddier

Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie

Hervé Gaymard

Président du Conseil départemental de la Savoie




**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La saison 2023-2024 proposée par l'Orchestre des Pays de Savoie s'inscrit dans une ambition artistique toujours renouvelée, à l'image du florilège de thématiques et de répertoires proposés. Les nombreuses collaborations, la variété des formes artistiques qui jalonnent cette programmation, comme l'engouement suscité auprès des publics toujours plus nombreux, en soulignent l'excellence.

Une fois encore la richesse des partenariats tissés avec les lieux de diffusion, les espaces non dédiés, démontre l'agilité dont fait preuve l'Orchestre des Pays de Savoie pour irriguer le territoire Savoyard en allant à la rencontre de ses habitants. Pour autant, cette saison est également révélatrice de la volonté de l'Orchestre de faire rayonner ses projets au-delà des deux Savoie en proposant des concerts en région, et plus largement sur le territoire national et international, tout comme dans le bassin Lémanique.

Au-delà de la diffusion artistique et du soutien apporté à la création, les musiciens et l'équipe administrative de l'Orchestre inscrivent leur action au service des missions de service public de la culture. Ainsi, les nombreuses actions de médiation portées auprès des publics scolaires, des « tout-petits » ou des personnes empêchées font de l'Orchestre des Pays de Savoie un acteur majeur de l'éducation artistique et culturelle. C'est avec dynamisme que l'institution s'engage en faveur de l'accompagnement des jeunes artistes en pilotant l'Orchestre des jeunes de l'Arc Alpin ou en mettant à l'honneur les compositrices d'hier et d'aujourd'hui.

Cette nouvelle et ambitieuse saison de l'Orchestre des Pays de Savoie sera à n'en pas douter une nouvelle vague d'Ondulations savoureuse emplie d'émotions artistiques partagées.

Marc Drouet

Directeur Régional des Affaires Culturelles



Terre de naissance de grands compositeurs à l'instar de Berlioz, Auvergne-Rhône-Alpes est l'héritière d'une longue tradition musicale que nous devons préserver et transmettre. C'est le sens de notre engagement en tant que partenaire de l'Orchestre des Pays de Savoie.

En menant des actions à destination des territoires ruraux de Savoie et de Haute-Savoie, éloignés des grandes institutions, l'Orchestre des Pays de Savoie s'engage à promouvoir l'excellence artistique auprès du plus grand nombre.

De plus, cet engagement auprès de nos habitants se caractérise également par la diversité des programmes et des publics : amateurs comme professionnels, jeunes comme adultes. Il assure ainsi la continuité de ce fil, si précieux mais aussi fragile, de la transmission entre les générations.

C'est une immense fierté pour moi de disposer sur notre territoire d'une structure d'une telle qualité qui s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région.

Excellente saison à tous !

Laurent Wauquiez

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

SOMMAIRE

AGENDA DES CONCERTS p. 8-9

LA SAISON 23•24 p. 11

Coups de projecteur p. 13

Solistes p.14

Chef.fe.s invité.e.s p. 19

Créations mondiales p. 22

Tournée à Bayreuth p. 26

Séries de concerts p. 29

L'ORCHESTRE p. 65

Histoire et identité p. 66

Territoire et itinérance p. 80

Politique RSE p. 82

Actions culturelles p. 85

Mécénat et partenaires p. 92

INFORMATIONS PRATIQUES p. 101

LA SAISON EN

●●● QUATRE SAISONS AUTOUR DU MONDE p. 31

Samedi 16 septembre 2023 • 19h30

Église Saint Jean-Baptiste

Taninges (74)

Dimanche 8 octobre 2023 • 17h

Le Villatorium

Ville-la-Grand (74)

●●● BÉBÉS CONCERTS p. 33

Vendredi 6 octobre 2023 • 10h

Salle polyvalente

Sainte-Hélène-du-Lac (73)

Samedi 7 octobre 2023 • 10h30

Médiathèque Quai des Arts

Rumilly (74)

Mardi 10 octobre 2023 • 10h

Maison de l'enfance

Bozel (73)

Samedi 14 octobre 2023 • 10h30

Médiathèque

Megève (74)

●●● LYRISMES #1 p. 35

Samedi 14 octobre 2023 • 17h

Théâtre Charles Dullin

Chambéry (73)

●●● ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN p. 37

Lundi 6 novembre 2023 • 19h30

Malraux Scène nationale

Chambéry (73)

Mardi 7 novembre 2023 • 19h30

Auditorium

Seynod (74)

Jeudi 9 novembre 2023 • 20h

Salle de l'Isle

L'Isle d'Abeau (38)

Vendredi 10 novembre 2023 • 19h30

Auditorium Erik Paul Stekel

Grenoble (38)

●●● SEMAINE MUSICALE DES VILLAGES p. 39

Du jeudi 16 au samedi 25 novembre
2023

●●● CHARLIE CHAPLIN #1 p. 41

Mardi 21 novembre 2023 • 20h30

Bonlieu Scène nationale

Annecy (74)

●●● CLASSIQUE & FOLK p. 43

Mardi 5 décembre 2023 • 20h

Malraux Scène nationale

Chambéry (73)

●●● CONCERT DU NOUVEL AN p. 45

Mardi 9 janvier 2024 • 12h

Espace culturel La Traverse

Le Bourget-du-Lac (73)

Samedi 13 janvier 2024 • 17h30 et
20h30

Auditorium l'Esty

Chavanod (74)

Dimanche 14 janvier 2024 • 17h

Le Damier

Veigy-Foncenex (74)

UN CLIN D'ŒIL

●●● **JEUNES HOMMES p. 47**

Jeudi 1^{er} février 2024 • 20h

MC2

Grenoble (38)

Vendredi 2 février 2024 • 20h

Malraux Scène nationale

Chambéry (73)

Dimanche 4 février 2024 • 15h

Espace des Arts

Chalon-sur-Saône (71)

●●● **LYRISMES #2 p. 49**

Samedi 2 mars 2024 • 20h30

Théâtre Maurice Novarina

Thonon-les-Bains (74)

Samedi 9 mars 2024 • 20h

Théâtre Théo Argence

Saint-Priest (69)

●●● **PROGRAMMATHON-
COMPOSITRICES p. 51**

Jeudi 7 mars 2024 • 19h

Le Scarabée

Chambéry (73)

Vendredi 8 mars 2024 • 20h

Le Podium

Poisy (74)

●●● **LA CHAMBRE AUX ÉCHOS p. 53**

Samedi 23 mars 2024 • 18h

Auditorium de Lyon

Lyon (69)

●●● **BALANCIER & COMPAGNIE p. 57**

Jeudi 2 mai 2024 • 20h

Cinéma

Aime-la-Plagne (73)

Vendredi 3 mai 2024 • 20h

Salle Festive

Ugine (73)

Samedi 4 mai 2024 • 20h

Salle La Chaudanne

Arêches-Beaufort (73)

●●● **BEETHOVEN p. 59**

Jeudi 16 mai 2024 • 12h

Espace Culturel La Traverse

Le Bourget-du-Lac (73)

Samedi 18 mai 2024 • 21h

Église Saint-Nicolas

Combloux (74)

●●● **CHARLIE CHAPLIN #2 p. 61**

Dimanche 26 mai 2024 • 11h

Temple du Bas

Neuchâtel (CH)

●●● **BAROQUE À BAYREUTH p. 26**

Samedi 8 juin 2024 • 19h30

Opéra des Margraves

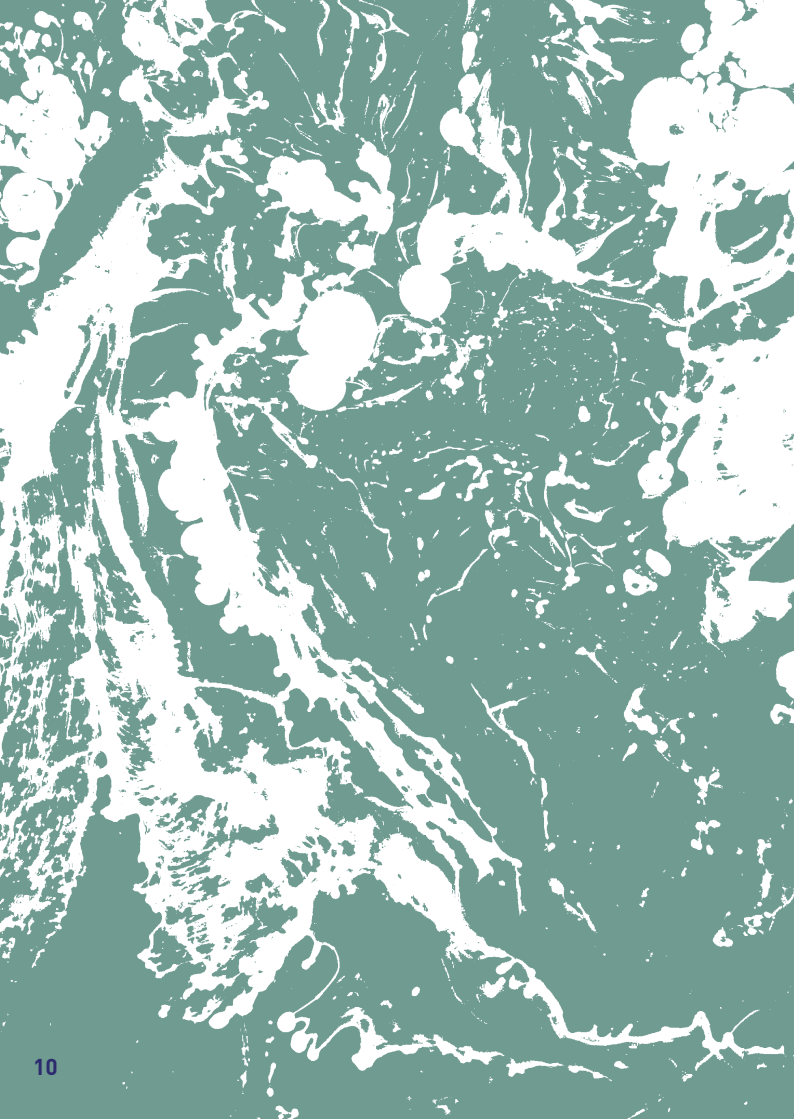
Bayreuth (Allemagne)

●●● **DEMAIN p. 63**

Samedi 15 juin 2024 • 17h

Studio Ansermet

Genève (CH)





Saison 23•24
ONDULATIONS

SHIRLEY BRILL

GILLES APAP

ALEXANDRE THARAUD

SORA ELISABETH LEE

PIERRE DUMOUSAUD

QUATUOR BÉLA

PROGRAMMATHON
- COMPOSITRICES

VIOLETA CRUZ

BRUNO PROCOPIO

COUPS DE PROJECTEUR

L'Orchestre des Pays de Savoie
vous invite à découvrir
les temps forts de sa saison
artistique 2023•2024.

FRANÇOIS-RENÉ
DUCHÂBLE

JEAN DERoyer

CHARLIE CHAPLIN

MISATO MOCHIZUKI

TOURNÉE À
BAYREUTH

SOLISTES



●●● Shirley Brill

14 octobre 2023, 2 & 9 mars 2024

Bach, Mozart, Schubert, Shaw

La carrière de Shirley Brill a été lancée avec une performance en tant que soliste avec l'Orchestre philharmonique d'Israël dirigé par Zubin Mehta. Depuis, elle s'est produite avec divers orchestres internationaux. Avec dévouement, Shirley Brill se consacre également à la musique contemporaine. Régulièrement, elle crée des pièces de jeunes compositeurs et élargit elle-même le répertoire de son instrument par ses propres transcriptions pour clarinette.

Voir pages 35 & 49

●●● **Gilles Apap**

5 décembre 2023

Bartók, Monroe, Mozart, Privat...

Décrit comme « un véritable violoniste du 21^{ème} siècle », Gilles Apap est connu pour sa virtuosité, son approche unique de la musique et sa capacité à apporter de la joie dans toutes les salles de concert. Il livre des performances distinctes du répertoire classique standard combiné à des genres tels que le jazz et le folk du monde entier et le résultat est une programmation unique fusionnant les frontières entre les styles musicaux.

Voir page 43



●●● Alexandre Tharaud

1, 2 & 4 février 2024

Britten, Mozart

Avec plus de 25 ans de carrière, Alexandre Tharaud est aujourd'hui une figure unique dans le monde de la musique classique et un réel ambassadeur du piano français. L'ampleur de ses activités artistiques se reflète également dans ses collaborations avec des metteurs en scène, des danseurs, des chorégraphes, des écrivains et des cinéastes, ainsi qu'avec des auteurs-compositeurs-interprètes et musiciens hors du domaine de la musique classique. En 2021, Alexandre remporte la Victoire de la Musique du soliste instrumental de l'année.

Voir page 47



●●● Bruno Procopio

8 juin 2024

Corrette, Haydn, Mozart, Rameau

Claveciniste et chef d'orchestre franco-brésilien, Bruno Procopio a fondé le label discographique Paraty. Fréquemment invité à diriger le Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela, Bruno Procopio a enregistré avec lui le disque « Rameau in Caracas », qui a obtenu en autres récompenses, le CHOC de Classica, 5 Diapasons. De prestigieux orchestres comme l'Orchestre Symphonique du Brésil (OSB), l'Orchestre de l'Opéra de Manaus (Brésil), l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Chœur et Orchestre Les Siècles, Simón Bolívar Baroque Orchestra of Venezuela et autres formations orchestrales et vocales ont évolué sous sa direction.

[Voir page 26](#)



CHEF.FE.S INVITÉ.E.S



●●● Pierre Dumoussaud

1, 2 & 4 février 2024

Britten, Mozart

Bassoniste passionné par le répertoire symphonique, Pierre Dumoussaud s'est formé à la direction d'orchestre au Conservatoire de Paris jusqu'en 2014, année où il a été récompensé du premier prix des *Talents chefs d'orchestre* de l'ADAMI. Révélé sur la scène lyrique internationale à l'occasion de son prix au Concours International de Chefs d'orchestre d'opéra organisé par l'Opéra Royal de Wallonie en 2017, Pierre Dumoussaud est récompensé par la première Victoire de la Musique « Révélation chef d'orchestre » lors de la création de la catégorie en 2022.

Voir page 47

●●● **Jean Deroyer**

21 novembre 2023

Ciné-concert Charlie Chaplin

Chef d'orchestre français né en 1979, Jean Deroyer intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris à l'âge de quinze ans où il obtient cinq premiers prix. Parmi ses prochains engagements, signalons des concerts avec le BBC Symphony Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'ensemble Modern, l'Auckland Philharmonia et le RTE National Symphony Orchestra Dublin.

Voir page 41



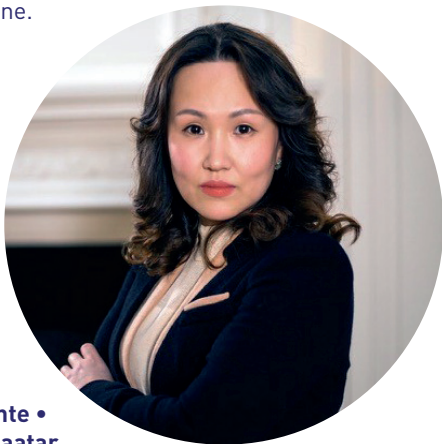
●●● **Sora Elisabeth Lee**

9 mars 2024

Bach, Mozart, Shaw, Schubert

Sora Elisabeth Lee est cheffe assistante de l'Orchestre de Paris auprès du directeur musical Klaus Mäkelä et de prestigieux chefs invités. Parallèlement, elle est invitée à diriger en 2022-2023 l'Orchestre national d'Île-de-France à la Philharmonie de Paris, l'Orchestre Padeloup à la Salle Gaveau et fera ses débuts de direction au Ballet de l'Opéra national du Rhin. Diplômée avec les honneurs d'un Master de direction d'orchestre du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, sa formation en France est précédée d'une licence en direction d'orchestre à l'Université de Musique et des Arts du spectacle de Munich en Allemagne.

Voir page 49



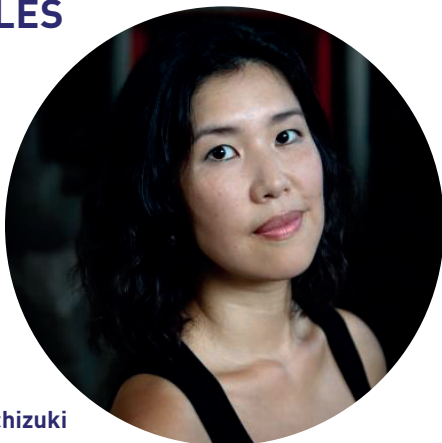
●●● **Cheffe assistante •**

Nandingua Bayarbaatar

21 novembre 2023 & 26 mai 2024

Charlie Chaplin #2 • Voir page 61

CRÉATIONS MONDIALES



●●● **Misato Mochizuki**

23 mars 2024

Née à Tokyo en 1969, Misato Mochizuki est l'une des compositrices les plus actives notamment en Europe et au Japon. Après une Maîtrise de composition à l'Université des Arts de Tokyo, elle obtient en 1995 un premier prix de composition au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, puis participe au cursus de l'IRCAM (1996-1997). Alliage original entre tradition occidentale et souffle asiatique, l'écriture de Misato Mochizuki développe des rythmiques séduisantes et des timbres improbables, avec une grande liberté formelle et stylistique. Son catalogue, édité par Breitkopf & Härtel, compte aujourd'hui une soixantaine de pièces, dont dix-sept œuvres symphoniques et quinze pièces pour ensemble.

[Voir page 53](#)

●●● **Violeta Cruz**

2, 3 & 4 mai 2024

Compositrice et artiste sonore, Violeta Cruz étudie en Colombie avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Son œuvre comprend des pièces instrumentales et électroacoustiques ainsi que des « objets sonores ». Violeta Cruz est en résidence au Dôme-Théâtre d'Albertville, en partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie, depuis la saison 2022-2023. Autour de ses compositions, cette résidence de Violeta Cruz est l'occasion d'un parcours de rencontres et d'ateliers avec les acteurs culturels du territoire et les publics.

Voir page 57





PROGRAMMATHON - COMPOSITRICES

7 & 8 mars 2024

Venez découvrir en concert, les œuvres de compositrices élues par nos spectateurs la saison dernière, lors de notre grand projet participatif de Programmathon compositrices ! Voir page 51

JEUNE PUBLIC & FAMILLES

21 novembre 2023 & 26 mai 2024

Ciné-concerts Charlie Chaplin

De célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin composent ces ciné-concerts, où les comédies de mœurs intergénérationnelles et intemporelles de Charlot décrivent la condition humaine avec ses travers les plus dramatiques, comiques, ridicules, désuets, pudiques... Voir pages 41 & 61



BÉBÉS CONCERTS

6, 7, 10 & 14 novembre 2023

Pour les tout-petits et leurs familles

L'Orchestre des Pays de Savoie invite les tout-petits et leurs parents à découvrir la musique, lors de séances adaptées autour d'un conte musical. Voir page 33



4% des œuvres programmées en concert par les orchestres symphoniques durant la saison 2020-2021 sont l'œuvre d'une compositrice. Ce chiffre issu d'une enquête de l'Association Française des Orchestres est sans appel : une partie du répertoire symphonique est quasiment absente de la programmation des orchestres.

Face à ce constat, l'Association Française des Orchestres lance Unanimes ! – Avec les compositrices une initiative nationale dédiée à la promotion des compositrices et de leur répertoire, portée par les orchestres membres de l'Association Française des Orchestres durant toute la saison 2023-2024 :

- Le label Unanimes ! met en lumière les œuvres de compositrices au sein de notre programmation et vous invite à aller à les découvrir.
- Le concours Unanimes ! récompensera deux œuvres de compositrices : une pour orchestre de chambre, une pour grand orchestre symphonique. C'est le premier concours européen uniquement à destination des compositrices.
- Le programme de mentorat Unanimes !, mixte et paritaire, offre un accès privilégié à l'orchestre à de jeunes artistes pour leur donner l'envie de composer pour l'orchestre

Plus d'informations sur : www.france-orchestres.com/unanimes



A vertical photograph on the left side of the page shows the interior of a grand, ornate baroque opera house. The architecture is highly detailed with gold leaf accents, intricate carvings, and painted decorations. The view is from a lower level looking up towards the upper tiers and the ceiling, which is also richly decorated. The lighting is warm and focused on the architectural details.

BAROQUE À

En juin 2024, l'Orchestre des Pays de Savoie partira en tournée exceptionnelle dans le cœur musical de l'Europe, dans la **ville mythique de Bayreuth**, connue dans le monde entier pour son festival fondé par Richard Wagner en 1876.

L'Orchestre des Pays de Savoie se produira en concert à l'**Opéra des Margraves**, chef-d'œuvre de l'architecture théâtrale baroque, classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012.

BAYREUTH

TOURNÉE DE L'ORCHESTRE
EN ALLEMAGNE

JUIN 2024

Commandé par la margravine
Wilhelmine, l'opéra a été
construit entre 1745 et 1750
par l'architecte Giuseppe Galli
Bibiena.

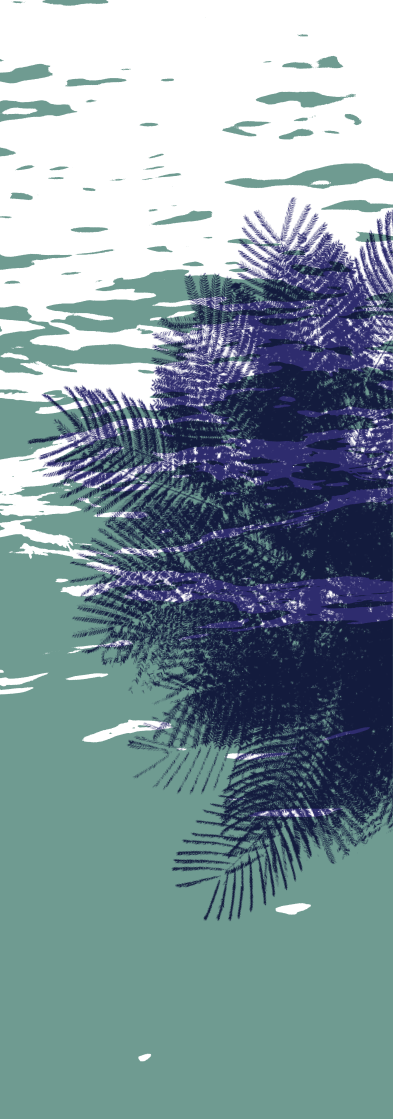
L'Orchestre sera accueilli par
le festival Musica Bayreuth qui
depuis plus de 50 ans est une
constante sonore à Bayreuth et
dans toute la vie musicale du
nord de la Bavière.







**LES
SÉRIES
DE
CONCERTS**



CONCERTS

Samedi 16 septembre 2023 •
19h30
Église Saint Jean-Baptiste
Taninges (74)

Dimanche 8 octobre 2023 •
17h
Villatorium
Ville-la-Grand (74)
Festival Les Not'Omnales

AUTOUR DES CONCERTS

- Introduction à l'orgue
par Pieter-Jelle de Boer
le 16 septembre 2023.

QUATRE SAISONS AUTOUR DU MONDE

PIETER-JELLE DE BOER,
DIRECTION & CLAVECIN
EMMA GIBOUT, VIOLON
MADOKA SAKITSU, VIOLON

Les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie, imaginent non pas quatre saisons mais huit dans ce programme exceptionnel. D'un côté les célèbrissimes *Quatre Saisons* de Vivaldi, extraites d'un recueil de concertos pour violon de 1725 ; de l'autre, leur équivalent moderne écrit deux siècles plus tard par Astor Piazzolla qui imagine les différentes périodes de l'année à Buenos Aires.

Ici, le baroque a rendez-vous avec le tango, l'hémisphère Nord frissonne avec l'hémisphère Sud. L'été et l'automne s'opposent au printemps et à l'hiver. Un voyage musical autour du monde emmené au clavecin par le chef Pieter-Jelle de Boer et les violonistes Emma Gibout et Madoka Sakitsu.

Antonio Vivaldi
Les quatre saisons (1725)

Astor Piazzolla
Cuatro estaciones Porteñas
(1965)
Arrangements
L. Desyatnikov



CONCERTS
DÉCOUVERTE



CONCERTS

Vendredi 6 octobre 2023 • 10h
Salle polyvalente
Sainte-Hélène-du-Lac (73)

Samedi 7 octobre 2023 • 10h30
Médiathèque Quai des Arts
Rumilly (74)

Mardi 10 octobre 2023 • 10h
Maison de l'Enfance
Bozel (73)

Samedi 14 octobre 2023 •
10h30
Médiathèque
Megève (74)

AUTOUR DES CONCERTS

- Remise de l'album jeunesse
« *Une toute petite goutte de pluie* » aux nouveau-nés de
l'année dans le cadre du
dispositif *Premières Pages*
organisé par Savoie-biblio.

POUR LES
TOUT-PETITS

BÉBÉS CONCERTS

UNE TOUTE PETITE GOUTTE DE PLUIE

MARIE-ÉDITH RENAUD, VIOLON
LAURENT PELLEGRINO, VIOLON
NATHALIE RETSIN, VIOLON

Depuis 2021, l'Orchestre a initié des BÉBÉS CONCERTS, un nouveau type de format visant à faire vivre une expérience de découverte sensorielle de la musique aux 0-3 ans et à leurs parents. C'est tout naturellement dans ce contexte qu'un partenariat s'est tissé avec Savoie-biblio autour de l'opération *Premières Pages*.

L'Orchestre des Pays de Savoie propose une immersion musicale et poétique dans l'univers de l'album jeunesse *Une toute petite goutte de pluie* (Galia Tapiero et Marion Brand).

Au travers d'extraits choisis, portés par un duo de violons, ce voyage musical vous entraîne au fil de l'histoire à la rencontre de tous les états de l'eau, des émotions et de la musique classique. Un programme musical conté, tout en tendresse...

Maurice Hauchard

Pour distraire petit père :
Confidences à petite mère
Danse des marionnettes
Chanson de la bergère
Sérénade des petits lutins
Ronde joyeuse

Wolfgang Amadeus Mozart

Duos pour deux violons,
Allegro

Camille Saint-Saëns

Le Carnaval des animaux,
Le cygne
Version pour deux violons

Antonio Vivaldi

Les quatre saisons :
Le Printemps, L'Hiver

Antonín Dvořák

Humoresque

Joseph Haydn

Gigue
Arrangement E. Delale

Gustav Holst

Saint Paul suite, Gigue
Arrangement E. Delale

Bedrich Smetana

Die Moldau
Arrangement C. Fabre

Salvador Leonardi

Capriccio Polka

Johan Sebastian Bach

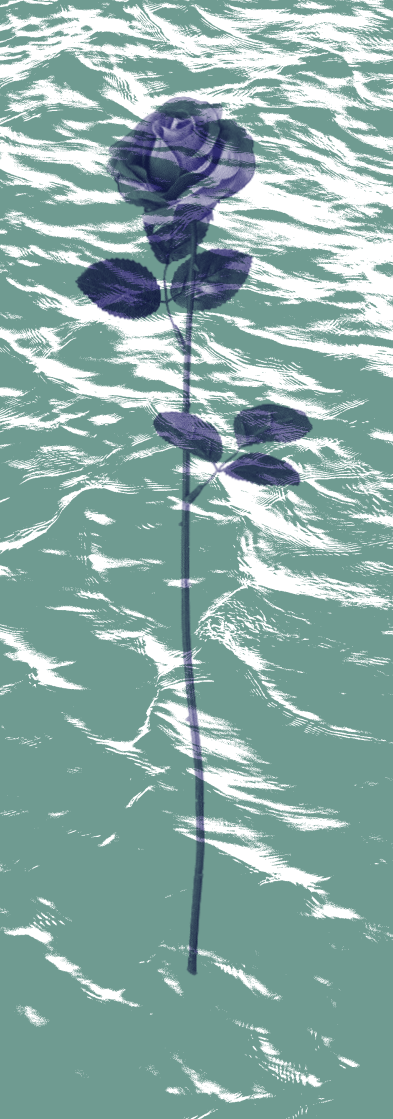
Musette

Georg Friedrich Haendel

Bourrée

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Duo pour deux violons,
Danse des petits cygnes



CONCERT

Samedi 14 octobre 2023 • 17h
Théâtre Charles Dullin
Chambéry (73)



LYRISMES #1

SHIRLEY BRILL, CLARINETTE
PIETER-JELLE DE BOER,
DIRECTION & CLAVECIN

Dans ce programme, le chef Pieter-Jelle de Boer tisse un passionnant parcours musical.

Relativement méconnue, la *Symphonie en ré majeur* de Carl Philipp Emanuel Bach est une œuvre éblouissante, qui annonce le romantisme.

En 1791, soit la dernière année de sa vie, Mozart livre un morceau majeur de l'histoire de la musique. Comment résister au *Concerto pour clarinette*, avec son mouvement lent qui ouvre les portes de l'infini, surtout quand il est porté par la clarinettiste Shirley Brill. Outre la *Symphonie n°5* de Schubert, merveille d'élégance, de transparence et de grâce, le programme nous réserve une fabuleuse œuvre d'aujourd'hui. Vainqueur du prestigieux Prix Pulitzer en 2013, *Entr'acte* de Caroline Shaw est l'un des « tubes » de notre époque, tant la jeune compositrice américaine y réinvente un quatuor de Haydn avec une séduction irrésistible.

Carl Philipp Emanuel Bach
Symphonie en ré majeur
(1776)
Wq 183/1

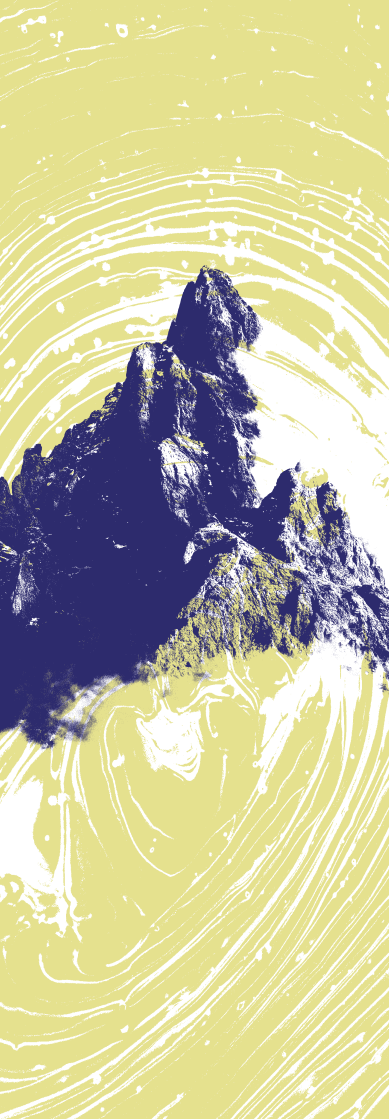
Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour clarinette en
la majeur (1791)
K622

Caroline Shaw
Entr'acte, version pour
orchestre à cordes (2011)

Franz Schubert
Symphonie n° 5 en si
bémol majeur (1816)
D485



GRANDE
SOLISTE



CONCERTS

Lundi 6 novembre 2023 •
19h30

Malraux Scène nationale
Chambéry (73)

Mardi 7 novembre 2023 •
19h30

Auditorium
Seynod (74)

Jeudi 9 novembre 2023 • 20h
Salle de l'Isle
L'Isle d'Abeau (38)

Vendredi 10 novembre 2023
• 19h30

Auditorium Erik Paul Stekel
Grenoble (38)

AUTOUR DES CONCERTS

- Stage de parrainage des élèves des conservatoires à la Cité des Arts de Chambéry.
- Rencontre métiers avec le personnel administratif de l'Orchestre.



ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

PIETER-JELLE DE BOER,
DIRECTION

Pour la sixième saison consécutive, les élèves des Conservatoires d'Annecy, Hector Berlioz – CAPI, Chambéry et Grenoble sont parrainés par les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie et encadrés dans leur pratique d'orchestre.

L'aboutissement de ce projet prend la forme de quatre concerts où les jeunes musiciens accompagnés de l'Orchestre des Pays de Savoie et sous la direction de Pieter-Jelle de Boer, présenteront leur travail.

Johannes Brahms
Ouverture tragique en ré mineur (1880)
Opus 81

Camille Pépin
La source d'Yggdrasil (2018)

Anton Dvorák
Symphonie n°8 en sol majeur (1889)
Opus 88

Sergei Rachmaninov
Vocalise (1912)
Opus 34 n°14



CONSERVATOIRES



CONCERTS

Les 16, 17, 18 et 23, 24, 25
novembre 2023

Plus d'informations sur
orchestrepayssavoie.com



SEMAINE MUSICALE DES VILLAGES

TOURNÉE DES VILLAGES DE SAVOIE ET DE HAUTE-SAVOIE

PIETER-JELLE DE BOER,
DIRECTION

Le caractère itinérant de l'Orchestre des Pays de Savoie en fait une vraie formation de proximité pour les habitants du territoire. Afin d'aller à la rencontre de tous les publics, même les plus éloignés des grandes salles de spectacle, l'Orchestre se déplace et propose aux villages de moins de 2000 habitants un programme découverte des plus belles œuvres de la musique classique.

Mozart et sa *Sérénade n°13* est un incontournable du répertoire d'un orchestre de chambre, tout comme les *Danses populaires Roumaines* de Bartók. Mel Bonis, compositrice avant-gardiste du début du XX^e siècle, sera à découvrir avec passion, grâce à sa *Suite en forme de valse*, au thème particulièrement dansant ! La *Rêverie* de Debussy, prolongera la *Suite espagnole* d'Isaac Albeniz, en traversant des univers colorés aux mille senteurs.

Wolfgang Amadeus Mozart
Sérénade n° 13 pour
cordes en sol majeur,
Une petite musique de nuit
(1787)
K525

Mel Bonis
Suite en forme de valse
(1898)
Arrangement P.J. de Boer

Isaac Albeniz
Suite espanola,
Cordoba, Sevilla & Asturias
(1887)
Opus 47
Arrangement B. Wiegiers

Béla Bartók
Danses populaires
Roumaines (1910)

Claude Debussy
Rêverie (1890)
Arrangement P.J. de Boer



CONCERTS
DÉCOUVERTE



CONCERT

Mardi 21 novembre 2023 •
20h30

Bonlieu Scène nationale
Annecy (74)

AUTOUR DES CONCERTS

- Séance scolaire pour les collégiens de la Haute-Savoie, dans le cadre du dispositif départemental *Élèves au concert*.
- Concert ouvert au dispositif régional *Lycéens et Apprentis au Spectacle*.
- Nandingua Bayarbaatar prendra le poste de cheffe-assistante sur cette série de concerts.

CHARLIE CHAPLIN #1

CINÉ-CONCERT

JEAN DEROYER, DIRECTION

De célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin composent cette soirée ciné-concert avec trois incursions dans le monde magique de Charlot : *The Adventurer* (L'évadé), *The Fireman* (Charlot pompier) et *The Rink* (Charlot patine). Autant de comédies de mœurs qui, bien que réalisées en 1917, restent actuelles dans leur propos, la description de la condition humaine avec ses travers les plus dramatiques, comiques, ridicules, désuets, pudiques...


Le compositeur Cyrille Aufort a composé cette œuvre originale avec inventivité, pertinence, respect de l'image, sans négliger l'humour constamment présent à travers des effets liés au comique des situations. Une séance remplie de rire, où l'émotion et le plaisir sonore sont au rendez-vous dans une alchimie savamment dosée.

Trois courts-métrages de Charlie Chaplin, mis en musique par Cyrille Aufort (*Commande de l'Orchestre Régional de Normandie 2007 & 2016*)

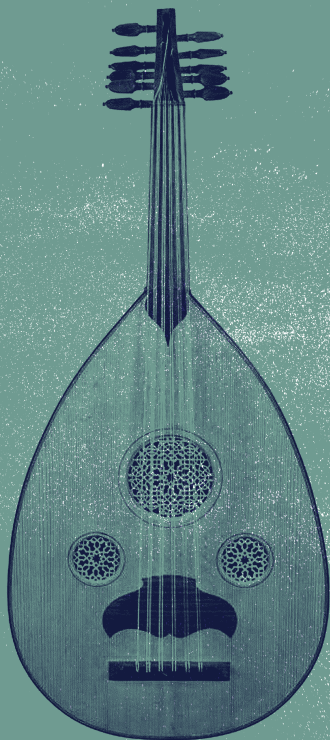
The rink / Charlot patine (2016)

Fireman / Charlot pompier (2016)

The Adventurer / L'évadé (2007)



CINÉ-
CONCERT



CONCERT

Mardi 5 décembre 2023 • 20h
Malraux Scène nationale
Chambéry (73)

AUTOUR DES CONCERTS

- Master-class de Gilles Apap pour les conservatoires et écoles de musiques.
- Concert ouvert au dispositif régional *Lycéens et Apprentis au Spectacle*.

GRAND
SOLISTE

CLASSIQUE & FOLK

GILLES APAP, VIOLON
EMMA GIBOUT, VIOLON
PIETER-JELLE DE BOER,
DIRECTION

Le légendaire Yehudi Menuhin disait de Gilles Apap qu'il était « le violoniste du 21^{ème} siècle ». Dans le répertoire classique comme dans les musiques traditionnelles, Gilles Apap étonne, surprend et éblouit.

Commençons par le classique : le *Concerto n°5* est considéré comme le chef d'œuvre pour violon de Mozart.

Si le compositeur autrichien a peu écrit pour l'instrument, l'*Adagio* est un splendide témoignage de son génie dramatique. Dans *Navarra*, Gilles Apap fait ensuite équipe avec la Violon solo Emma Gibout pour une pièce très virtuose de Sarasate.

Le reste du programme nous emmènera sur de magnifiques chemins de traverse folk : fiddle irlandais, tsigane, American old-time ou jazz manouche. Les enthousiasmantes *Danses Populaires Roumaines* de Bartók couronnent un programme plein d'énergie et de joie.

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°51 en ré, Ouverture *La Finta Giardiniera* (1774/1775)
K196/121

Adagio en mi majeur pour violon et orchestre (1776)
K261

Concerto pour violon et orchestre n°5 en la majeur (1775)

Rondeau, *Tempo di Menuetto* K219

Cadence Gilles Apap

Pablo de Sarasate

Navarra pour deux violons et cordes (1889)

Arrangement G. Bessonov

Jo Privat

Java manouche (1991)

Arrangement F. Amman

Bill Monroe

Lonesome Moonlight Waltz (1972)

Arrangement F. Amman

Béla Bartók

Danses populaires roumaines (1910)

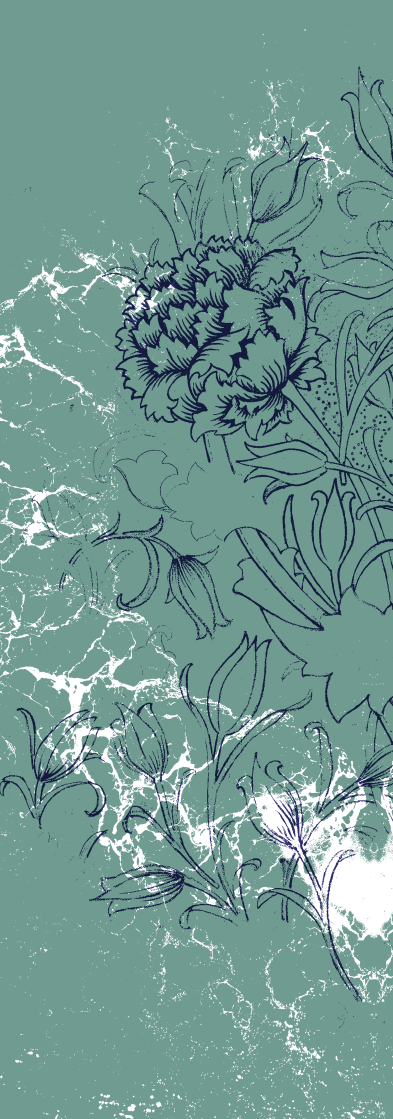
Traditionnel :

Irish polkas medley /

Fiddlin'around /

Hangman's reel / Spring

Waltz / Bulgar Thing



CONCERTS

Samedi 13 janvier 2024 •

17h30 & 20h30

Auditorium l'Etsy

Chavanod (74)

Dimanche 14 janvier 2024 • 17h

Le Damier

Veigy-Foncenex (74)

AUTOUR DES CONCERTS

- Accueil en musique par les Violoneux Savoyards.

- Pause Déj' Musicale à l'Espace culturel la Traverse du Bourget-du-Lac (73) :

Mardi 9 janvier 2024 de 12h

à 13h (répétition ouverte, entrée/sortie libre et gratuite).

- Séances scolaires à l'Espace culturel la Traverse et au Parvis des Fiz dans le cadre du dispositif départemental *Élèves au concert*.

CONCERT DU NOUVEL AN

BALANCEZ VOS ÂMES,
DUO DE VIOLONS
PIETER-JELLE DE BOER,
DIRECTION

Pour ce rendez-vous annuel, l'Orchestre des Pays de Savoie propose un programme entièrement « fait maison » qui fait la part belle à l'un des instruments qui composent l'ensemble.

Après le cor et l'alto, place cette année aux violons de l'Orchestre comme invités d'honneur pour 2024.

Le programme prendra la forme d'un grand voyage musical au milieu de musiques festives et faisant le lien avec le folklore local, grâce aux Violoneux Savoyards.

Sergei Rachmaninov
Vocalise (1912)
Arrangement P.J. de Boer

Jean-Sébastien Bach
Double concerto pour
2 violons, cordes et basse
continue en ré mineur
(1717)

Traditionnel Savoyard

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour violon et
orchestre n° 3 en sol
majeur (1775) K216

Anton Dvorák
Sérénade pour cordes
en mi majeur (1876)
Opus 22

Béla Bartók
Divertimento (1939)

Leroy Anderson
Fiddle Fiddle,
Version pour cordes

Aaron Copland
Hoe Down (1942)
Version pour cordes

Traditionnel Savoyard



CONCERTS
FESTIFS



CONCERTS

Jeudi 1^{er} février 2024 • 20h
MC2
Grenoble (38)

Vendredi 2 février 2024 • 20h
Malraux Scène nationale
Chambéry (73)

Dimanche 4 février 2024 • 15h
Espace des Arts
Châlons-sur-Saône (71)

AUTOUR DES CONCERTS

- Propos d'avant-concert de Pierre Dumoussaud le **Jeudi 1^{er} février 2024**.
- Master-class d'Alexandre Tharaud avec les élèves des conservatoires du territoire.
- Concert ouvert au dispositif régional *Lycéens et Apprentis au Spectacle* : **Jeudi 1^{er} février 2024**.

••• Avec le soutien du Club
d'entreprises mécènes Amadeus
de l'Orchestre des Pays de Savoie

AMADEUS
LE LIEN DES ENTREPRISES MÉCÈNES
DE L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

JEUNES HOMMES

ALEXANDRE THARAUD, PIANO
PIERRE DUMOUSAUD, DIRECTION

Les années ne semblent pas avoir de prise sur Alexandre Tharaud. Avec sa silhouette éternellement juvénile, l'immense pianiste français nous présente une œuvre prédestinée : le *Concerto n°9* de Mozart dit *Jeunehomme*. Il faut dire que cette pièce de 1777 (composée à l'intention d'une certaine Mademoiselle Jeunehomme !) est le premier grand concerto pour piano de Mozart. Ici, le compositeur autrichien âgé de 21 ans éclate les carcans du style galant pour signer l'un des tout premiers concertos romantiques de l'histoire.

Benjamin Britten n'est guère plus âgé (24 ans !) quand il compose ses *Variations on a theme of Frank Bridge*. S'inspirant d'un thème de son premier professeur, le compositeur britannique livre une œuvre d'une étonnante richesse. Toutes les possibilités techniques d'un orchestre à cordes y sont utilisées : trémolos, pizzicatos, harmoniques, col legno... Dirigé par le jeune chef Pierre Dumoussaud, l'Orchestre des Pays de Savoie nous promet une expérience éblouissante !

Wolfgang Amadeus
Mozart

Concerto pour piano
et orchestre n°9 en
mi bémol majeur,
Jeunehomme (1777)
K 271

Benjamin Britten

Variations on a theme of
Frank Bridge (1937)



GRAND
SOLISTE



CONCERTS

Samedi 2 mars 2024 • 20h30
Direction Pieter-Jelle de Boer
Théâtre Maurice Novarina
Thonon-les-Bains (74)

Samedi 9 mars 2024 • 20h
Direction Sora Elisabeth Lee
Théâtre Théo Argence
Saint-Priest (69)

AUTOUR DES CONCERTS

- Master-class de Shiley Brill
au Conservatoire de
Saint-Priest.



LYRISMES #2

SHIRLEY BRILL, CLARINETTE
SORA ELISABETH LEE, DIRECTION
PIETER-JELLE DE BOER,
DIRECTION

Dans ce programme, le chef Pieter-Jelle de Boer tisse un passionnant parcours musical.

Relativement méconnue, la *Symphonie en ré majeur* de Carl Philipp Emanuel Bach est une œuvre éblouissante, qui annonce le romantisme.

En 1791, soit la dernière année de sa vie, Mozart livre un morceau majeur de l'histoire de la musique. Comment résister au *Concerto pour clarinette*, avec son mouvement lent qui ouvre les portes de l'infini, surtout quand il est porté par la clarinettiste Shirley Brill. Outre la *Symphonie n°5* de Schubert, merveille d'élégance, de transparence et de grâce, le programme nous réserve une fabuleuse œuvre d'aujourd'hui. Vainqueur du prestigieux Prix Pulitzer en 2013, *Entr'acte* de Caroline Shaw est l'un des « tubes » de notre époque, tant la jeune compositrice américaine y réinvente un quatuor de Haydn avec une séduction irrésistible.

Carl Philipp Emanuel Bach

Symphonie en ré majeur (1776)
Wq 183/1

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour clarinette en la majeur (1791)
K622

Caroline Shaw

Entr'acte, version pour orchestre à cordes (2011)

Franz Schubert

Symphonie n° 5 en si bémol majeur (1816)
D485



GRANDE
SOLISTE



CONCERTS

Jeudi 7 mars 2024 • 19h
Le Scarabée, Chambéry (73)

Vendredi 8 mars 2024 • 20h
Le Podium, Poisy (74)

AUTOUR DES CONCERTS

- Classique & Slam : Résidences dans les établissements scolaires de la Savoie et de la Haute-Savoie avec des ateliers d'écritures autour des œuvres de compositrices et le slameur Fafapunk.

- Concert pour les résidents du Centre Hospitalier Spécialisé de Savoie de Bassens (73).

- Séances scolaires pour les collégiens des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, dans le cadre du dispositif départemental *Élèves au concert*.

- Concert au centre pénitentiaire d'Aiton (73) en partenariat avec l'ASDASS.



PROGRAMMATHON COMPOSITRICES

QUATUOR DE L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

En avril 2023, l'Orchestre des Pays de Savoie imaginait un projet participatif tout à fait exceptionnel : le Programmathon - Compositrices. Afin de mettre en valeur les compositrices d'hier et d'aujourd'hui, l'Orchestre a fait appel au public pour élire ses morceaux préférés parmi une sélection d'œuvres de 10 compositrices.

Par-delà les siècles, ce concert est donc le résultat tant attendu des votes ! De la pionnière et célèbre romantique Fanny Mendelssohn à la néerlandaise Henriëtte Bosmans, notre programme fait également la part belle aux créatrices d'aujourd'hui : l'argentine Alicia Terzian ou encore l'américaine Caroline Shaw. Le concert s'achève avec l'œuvre qui a conquis votre cœur : les *Feuilles d'eau de Silvacane* de la française Camille Pépin. Un concert historique qui écrit l'avenir de la musique au féminin grâce à votre participation.

Alicia Terzian

Trois pièces, n°2 Pastoral
con variacines (1974)
Opus 5

Henriette Bosmans

Quatuor à cordes,
Allegro molto moderato
(1927)

Fanny Mendelssohn

Quatuor à cordes en mi
bémol (1834)

Caroline Shaw

Entr'acte (2017)
Version quatuor à cordes

Camille Pépin

Feuilles d'eau de
Silvacane (2019)



COMPOSITRICES
À L'HONNEUR



CONCERT

Samedi 23 mars 2024 • 18h

Auditorium

Lyon (69)

AUTOUR DES CONCERTS

- Participation sur scène d'élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon.
- Dans le cadre du Festival BIME du GRAME.



LA CHAMBRE AUX ÉCHOS

QUATUOR BÉLA
PIETER-JELLE DE BOER,
DIRECTION

Du baroque à la création d'aujourd'hui : le Quatuor Béla et l'Orchestre des Pays de Savoie se font l'écho du temps qui passe et nous ouvrent de vastes espaces sonores.

Haendel né saxon, est devenu sujet britannique, et ses *concerti grossi*, nés comme intermèdes pour les théâtres londoniens, évoquent l'Italie de Corelli.

Le quatuor Béla et l'Orchestre des Pays de Savoie se répondent en écho au sein même des partitions dans les mouvements parallèles ou contraires qui régissent la *Fantaisie sur une note* de Purcell. Échos également du Japon avec la compositrice Misato Mochizuki, aussi à l'aise avec les instruments acoustiques que dans leur alliage avec l'électronique.

Henry Purcell
Deux fantaisies (1680)
Fantasia upon One note
Fantasia n°7 in Four parts

Misato Mochizuki
Création mondiale (2024)
*Avec le soutien de Grame -
Générateur de ressources
et d'activités musicales
exploratoires*

Georg Friedrich Haendel
Concerto grosso n°2 en fa
majeur (1739)
Opus 6, HWV 320

Edward Elgar
Introduction et Allegro
pour quatuor solo et
orchestre à cordes (1905)
Opus 47



CRÉATION
MONDIALE



CONCERTS

Jeudi 2 mai 2024 • 20h
Cinéma
Aime-la-Plagne (73)

Vendredi 3 mai 2024 • 20h
Salle Festive
Ugine (73)

Samedi 4 mai 2024 • 20h
Salle La Chaudanne
Arêches-Beaufort (73)

AUTOUR DES CONCERTS

- Rencontre avec la compositrice Violeta Cruz et répétition ouverte pour les élèves du territoire.
- Résidence de création au Dôme-Théâtre d'Albertville.



BALANCIER & COMPAGNIE

TRIO VIOLON, ALTO, PERCUSSIONS

Vers quel instrument à cordes votre cœur penche-t-il, le violon ou l'alto? Dans le *Duo pour violon et alto* de Villa-Lobos, vous n'aurez heureusement pas à choisir tant le compositeur brésilien marie à merveille la sonorité des deux instruments.

Après la Rio de Villa-Lobos, notre programme vous emmènera dans les forêts du Canada, avec la magnifique pièce pour percussion de Michael Oesterle, inspirée par le Grand Nord.

Amoureux du violon, Béla Bartók déploie dans ses *Duos de violons* un art incomparable de la corde, empreint des folklores d'Europe de l'Est.

Viendra enfin le temps d'une création mondiale : Violeta Cruz propose en effet une première pour instruments et... balancier, à l'instar d'une sculpture musicale en mouvement.

Heitor Villa-Lobos

Duos pour violon et alto,
Adagio (1946)

Michaël Oesterle

Spanning tree III et V
(2014)

Béla Bartók

Duos de violons (1931)
n°9, 10, 21, 32 & 33

Violeta Cruz

Concerto pour balancier,
percussions, violon et alto
(2024)

Création mondiale



CRÉATION
MONDIALE



CONCERT

Samedi 18 mai 2024 • 21h
Église Saint-Nicolas
Combloux (74)

AUTOUR DES CONCERTS

- Pause Déj' Musicale à l'Espace Culturel la Traverse du Bourget-du-Lac (73) :
Jeudi 16 mai 2024 de 12h à 13h (répétition ouverte, entrée/sortie libre et gratuite).

- Rencontre avec Emma Gibout et Jean-Baptiste Desbosc pour les scolaires et écoles de musique.

- Séances scolaires pour les collégiens des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, dans le cadre du dispositif départemental *Élèves au concert*.

BEETHOVEN

LES QUATUORS INTIMES

JEAN-BAPTISTE DESBOSC,
COMÉDIEN
EMMA GIBOUT, DIRECTION &
VIOLON

Imaginez-vous plonger dans l'univers musical de Beethoven, un des plus grands compositeurs de tous les temps. Notre concert théâtral propose une expérience unique et immersive qui vous emmènera à travers sa vie tumultueuse et ses œuvres les plus intimes : ses quatuors à cordes, interprétés ici en orchestre.

Les quatuors de Beethoven sont reconnus pour leur complexité, leur émotion et leur profondeur. Ils sont le reflet de la vie et des tourments de Beethoven, qui a surmonté des obstacles considérables pour devenir un compositeur légendaire. Ce spectacle musical explore les moments les plus marquants de la vie de Beethoven et les associe à ses quatuors les plus emblématiques.

Ludwig van Beethoven

Quatuor n°1 en fa majeur
Razumovsky, deuxième
mouvement (1806)
Opus 59

Quatuor n°1 en fa majeur,
deuxième mouvement
(1799)
Opus 18

Quatuor n°4 en do mineur,
deuxième mouvement
(1799)
Opus 18

Quatuor en fa mineur
n°11, *Serioso*, premier
mouvement (1810)
Opus 95

Quatuor n°15 en la
mineur, troisième
mouvement (1825)
Opus 132



CONCERT
THÉÂTRALISÉ



CONCERT

Dimanche 26 mai 2024 • 11h
Temple du Bas
Neuchâtel (CH)

CHARLIE CHAPLIN #2

NANDINGUA BAYARBAATAR,
DIRECTION

De célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin composent cette soirée ciné-concert avec trois incursions dans le monde magique de Charlot : *The Adventurer* (L'évadé), *The Fireman* (Charlot pompier) et *The Rink* (Charlot patine). Autant de comédies de mœurs qui, bien que réalisées en 1917, restent actuelles dans leur propos, la description de la condition humaine avec ses travers les plus dramatiques, comiques, ridicules, désuets, pudiques...

Le compositeur Cyrille AUFORT a composé cette œuvre originale avec inventivité, pertinence, respect de l'image, sans négliger l'humour constamment présent à travers des effets liés au comique des situations. Une séance remplie de rire, où l'émotion et le plaisir sonore sont au rendez-vous dans une alchimie savamment dosée.

Trois courts-métrages
de Charlie Chaplin,
mis en musique par
Cyrille AUFORT
(Commande de l'Orchestre
Régional de Normandie
2007 et 2016)

The Rink / Charlot patine
(2016)

Fireman / Charlot
pompier (2016)

The Adventurer / L'évadé
(2007)



CINÉ-
CONCERT



CONCERT


Samedi 15 juin 2024 • 17h
Studio Ansermet
Genève (CH)

DEMAIN

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

L'Orchestre des Pays de Savoie retrouve la Haute école de musique de Genève pour un concert donné dans le cadre d'un examen de Master en direction d'orchestre, ouvert au public.

Le Master en direction d'orchestre est une spécialisation qui s'adresse à des étudiants se destinant à conduire des ensembles professionnels tels que des orchestres symphoniques, orchestres de chambre, opéras ou ensembles spécialisés.



CONCERT
GRATUIT



L'ORCHESTRE



L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE EN QUELQUES DATES

1984 • Création de l'Orchestre des Pays de Savoie à l'initiative de Pierre Fontanel, Maire adjoint de Chambéry et de Jacques Miguët, Conseiller général de Haute-Savoie et grâce à la volonté de l'Entente Régionale de Savoie, association des deux départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, du Conseil Régional Rhône-Alpes et du Ministère de la Culture. La Direction musicale est confiée à Patrice Fontanarosa. Pierre Fontanel est élu Président de l'Orchestre.

1987 • André Fumex est élu Président de l'Orchestre des Pays de Savoie.

1989 • Tibor Varga succède à Patrice Fontanarosa à la Direction musicale de l'orchestre.

1990 • Jean Bernard est nommé Administrateur de l'Orchestre.

1991 • Anne Berthet est nommée Administratrice de l'Orchestre. Les musiciens obtiennent un statut en CDI, l'Orchestre devient orchestre permanent.

1993 • Mark Foster est nommé Directeur musical. Le Ministère de la Culture décerne à l'Orchestre le prix du meilleur orchestre de chambre français pour 1993.

1994 • Claude Bosser est élu Président de l'Orchestre des Pays de Savoie. Odile Ollagnon est nommée Directrice administrative de l'Orchestre des Pays de Savoie. Pour fêter ses dix ans, l'Orchestre organise une série des « Nuits

Folles », auxquelles sont associés de nombreux partenaires, dont l'Orchestre de Chambre de Genève. Premier enregistrement discographique : intégrale des œuvres pour cordes d'André Jolivet.

1996 • Lancement des actions éducatives de l'Orchestre avec le dispositif « Collégiens au concert ».

1999 • Signature de la première convention pluriannuelle d'objectifs (années 1999 à 2002) avec les partenaires publics (État, Région, Départements). Développement de l'éducation artistique et culturelle avec les « Ateliers Musicaux » en établissement scolaire et « Campus en musique » à l'Université de Savoie.

2002-2003 • Départ de Mark Foster de la Direction musicale. L'Orchestre est successivement dirigé par les chefs invités Paul Meyer, Pascal Verrot, Jean-Bernard Pommier, Reinhard Goebel, et collabore avec François-René Duchâble, Carolina Gauna, Philippe Bergère, le Chœur de l'Université de Genève, le Chœur Départemental de Haute-Savoie (Direction Bernard Spizzi)... Graziella Contratto prend ses fonctions de Directrice musicale. André Fumex est élu Président de l'Orchestre des Pays de Savoie.

2005 • Jean-Loup Galland est élu Président de l'Orchestre des Pays de Savoie. Laurent Touche, Anna Larsson, Stephan Genz, Chiara Banchini, Patrice Fontanarosa, Mark Foster, Anne Gastinel, David Walter, Arie Van Beek, Sylvain Bertrand,

Philippe Béran, les Solistes de Lyon Bernard Tétu, le Chœur du Festival d'Ambronay participent aux concerts qui marquent le 20^e anniversaire de l'Orchestre des Pays de Savoie.

2008-2009 • Aline Sam-Giao est nommée Administratrice générale de l'Orchestre des Pays de Savoie. Nicolas Chalvin est nommé à la Direction musicale. Création des « Concerts familles » et participation à l'opération « Passeurs de Frontières » avec des concerts festifs dans les quartiers prioritaires de Chambéry.

2010 • Forte implication de l'Orchestre dans les 150 ans du rattachement de la Savoie à la France avec participation à la journée nationale de commémoration à Paris dans les Jardins du Luxembourg avec des élèves musiciens de l'école primaire de la Jonchère de Seynod. Lancement du Club Amadeus, club d'entreprises mécènes de l'Orchestre des Pays de Savoie le 15 juin 2010 au Château des Ducs de Savoie de Chambéry sous le patronage d'Hervé Gaynard.

2011 • Tournée de trois concerts en Russie en septembre 2011 (Philharmonies de Moscou et Nijni Novgorod, Festival de Denis Matsuev à Irkoutsk). Début de la résidence de l'Orchestre des Pays de Savoie à la Grange au Lac d'Évian, en partenariat avec la Maison des Arts du Léman de Thonon et l'Évian Resort.

2012 • Forte implication dans la commémoration du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, aux côtés de la Région Rhône-Alpes et de partenaires artistiques comme les

Chœurs et Solistes de Lyon - Bernard Tétu et Malraux Scène nationale.

2014-2015 • Refinancement de l'Orchestre par les partenaires publics permettant d'augmenter le temps de travail des musiciens. Début de la saison anniversaire des 30 ans de l'Orchestre, avec notamment un concert historique au sommet du mont Blanc.

2016 • Nomination de Damien Pousset au poste d'Administrateur général.

2019 • Partenariat avec les conservatoires régionaux autour de l'Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin.

2020 • Nomination de Julie Mestre au poste de Directrice générale. Recrutement d'un nouveau Directeur musical, Pieter-Jelle de Boer, pour une prise de fonction en septembre 2021.

2021 • Prise de fonction d'un nouveau Directeur musical, Pieter-Jelle de Boer. Marcel Cattaneo est élu Président de l'Orchestre des Pays de Savoie.

2022 • L'Orchestre réalise son Bilan Carbone et définit des actions à court, moyen et long terme, pour fixer une trajectoire bas carbone à l'horizon 2030.

2023 • L'Orchestre lance son projet participatif le Programmation - Compositrices.

L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

L'Orchestre des Pays de Savoie est un **orchestre de chambre professionnel, composé de 23 musiciens permanents** (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors), sous la Direction musicale de Pieter-Jelle de Boer depuis septembre 2021.

Créé en 1984, sous l'impulsion des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, la Région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture, l'Orchestre des Pays de Savoie a eu pour directeurs musicaux Patrice Fontanarosa, Tibor Varga, Mark Foster, Graziella Contratto et Nicolas Chalvin.

L'Orchestre des Pays de Savoie est membre du réseau national des orchestres permanents en région. Il conçoit et développe une offre de concerts à destination d'un public varié, diffusés **en itinérance toute l'année en Savoie, Haute-Savoie, en région Auvergne-Rhône-Alpes, en France et à l'étranger**. Avec 80 concerts donnés chaque année, l'Orchestre des Pays de Savoie fait rayonner son activité sur le territoire en nouant des partenariats avec les acteurs culturels (associations, festivals, scènes nationales, etc.), les collectivités territoriales et le milieu économique.

Depuis sa création, l'Orchestre des Pays de Savoie est fortement engagé dans la **sensibilisation à la musique classique auprès de tous les publics**, grâce à de nombreuses interventions en milieu scolaire et universitaire, hospitalier, carcéral et maisons de retraite.

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus.

DIRECTEUR
MUSICAL
PIETER-JELLE
DE BOER



Chef d'orchestre d'origine néerlandaise, Pieter-Jelle de Boer devient le nouveau Directeur musical de l'Orchestre des Pays de Savoie à partir de septembre 2021.

Installé en France, Pieter-Jelle de Boer a travaillé avec de nombreuses phalanges nationales, telles que l'Orchestre national de France, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse ou encore l'Orchestre national Avignon-Provence. Il a été chef assistant de l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine et chef associé du chœur Accentus. Son parcours de chef invité l'a également conduit à diriger l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de la RTVE de Madrid, ainsi que des orchestres de son pays natal, où il est régulièrement invité (Orchestre Philharmonique de Rotterdam, Orchestre de la Résidence de La Haye).

Également pianiste, organiste et compositeur, Pieter-Jelle de Boer est un amoureux inconditionnel de tous les répertoires, toujours à la recherche de nouveaux moyens de partager sa passion avec tous les publics.

2470
concerts donnés

**ÊTRE
PERMANENT
DEPUIS
PRÈS DE 40 ANS
C'EST**

141
chefs invités

471
solistes invités

25 années du dispositif « Élèves au concert » et
plus de 3000 scolaires rencontrés chaque année

1490 œuvres jouées,
de 540 compositeurs, dont 73 créations

363 communes différentes qui ont
accueilli un concert, dont 146 en Pays de Savoie,
85 en Auvergne-Rhône-Alpes, 102 en France, 30 à l'étranger

932 musiciens sous la baguette des chefs





LES ÉQUIPES



JULIE MESTRE
DIRECTRICE GÉNÉRALE



PIETER-JELLE DE BOER
DIRECTEUR MUSICAL



EMMA GIBOUT
VIOLON SOLO

VIOLONS 1



**MARIE-NOËLLE
ANINAT**



JOHAN VERON



NATHALIE RETSIN



**CLAIRE-HÉLÈNE
SCHIRRER-GARY**



FRÉDÉRIC PIAT



MADOKA SAKITSU
VIOLON 2 SOLO

VIOLONS 2



**JOSCHKA
FLÉCHET-LESSIN**



**MARIE-ÉDITH
RENAUD**



**LAURENT
PELLEGRINO**



**CAROLE
ZANCHI-LEHMANN**



PATRICK ORIOL
ALTO SOLO

ALTOS



MATHILDE BERNARD



VANESSA BORGHI



**JEAN-PHILIPPE
MOREL**

VOLONCELLES



**NICOLAS
FRITOT**



MAGALI MOUTERDE



NOÉ NATORP
VIOLONCELLE SOLO

CONTREBASSE



FRANÇOIS GAVELLE
CONTREBASSE SOLO



CAMILLE GIRAUDO
HAUTBOIS SOLO



**HUGUES
LACHAIZE**

HAUTBOIS



JOFFREY PORTIER-DUBÉ
COR SOLO



RICHARD OYARZUN

CORS

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

PASCAL FEUVRIER-CRAPANZANO

Adjointe à la direction - Responsable administrative

MARIE-CHRISTINE BONJEAN

Bibliothécaire

MARION BONNERY

Responsable des publics et de l'action culturelle

FRANCE BRUYÈRE

Responsable mécénat et relations publiques

ISABELLE CRINEL

Attachée administrative

DENIS GRILLET

Régisseur

MARIETTE LAPERRIÈRE-RASTELLO

Assistante de direction

YOANN MARTIN-VALZ

Responsable communication

ALICE PORRET

Responsable de production et de diffusion

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MARCEL CATTANEO

Président

Conseiller auprès du Président du Département de la Haute-Savoie pour les orchestres, harmonies, fanfares

ANDRÉ MONTAUD

Vice-Président

Président de l'Office du Tourisme du Lac d'Annecy, ancien Directeur général de Thésame

JEAN-MARIE ZILLIOX

Trésorier

Ancien Chef d'Entreprise d'une société d'évènementiel et d'organisation de congrès

MYRIAM LHUILLIER

Vice-présidente Culture au Département de la Haute-Savoie, Représentante du Conseil Savoie Mont Blanc

RENAUD BERETTI

Vice-président Culture au Département de la Savoie

OLIVIER CHOUMITZKY

Président du Club des entreprises mécènes Amadeus

CLAIRE BODIN

Directrice de Présence
Compositrices : Centre de ressources et de promotion

CLOTHILDE CHALOT

Présidente & Cofondatrice
NomadPlay / NoMadMusic

LAURE TOWNLEY-BAZAILLE

Professeure agrégée, ancienne
Vice-présidente Culture au
Département de la Haute-Savoie

JEAN-LOUP GALLAND

Président d'honneur





PROXIMITÉ ET RAYONNEMENT

LE TERRITOIRE ET L'ITINÉRANCE

UN ORCHESTRE AU SERVICE D'UN TERRITOIRE ET DE SES HABITANTS

Le caractère itinérant de l'Orchestre des Pays de Savoie sur l'ensemble des départements savoyards et la région Auvergne-Rhône-Alpes en fait **une vraie formation de proximité pour les habitants du territoire.**

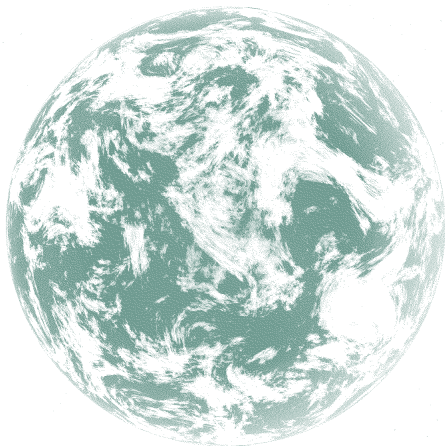
UN ORCHESTRE QUI RAYONNE AU NATIONAL ET À L'INTERNATIONAL, AU SERVICE DE SA MISSION LOCALE

Au-delà de constituer un acteur incontournable des événements artistiques de son territoire d'implantation, l'Orchestre des Pays de Savoie **déploie également ses concerts en France et à l'étranger**, dans les diverses structures culturelles (festivals, Scènes nationales, auditoriums). Il nourrit un lien particulier avec les régions transfrontalières et réalise des tournées de concerts internationales (Suisse, Italie, Monaco, etc.).

LA POLITIQUE RSE

UN ORCHESTRE MODERNE ET RESPONSABLE, CONDUISANT UNE MISSION DE SERVICE PUBLIC DURABLE

Dans la continuité de ses missions historiques, l'Orchestre des Pays de Savoie veut contribuer à la construction d'une société plus **inclusive**, plus **solidaire**, plus **respectueuse des humains** et de **l'environnement**. L'Orchestre ambitionne en effet de faire figure de structure moderne, qui répond aux défis et aux préoccupations de son temps. Pour cela, il développe depuis 2020 une politique de Responsabilité sociale des entreprises (RSE).



LES PUBLICS

L'Orchestre des Pays de Savoie a fait figure de **pionnier dans le développement des actions d'éducation artistique et culturelle**, sa raison d'être étant d'aller au-devant des publics pour partager la musique, art universel, avec le plus grand nombre.

LES ÉQUIPES ET LES ARTISTES

L'Orchestre des Pays de Savoie travaille à l'amélioration de ses pratiques pour l'**égalité professionnelle entre les femmes et les hommes, ainsi que pour la diversité**, à la fois au sein de l'Orchestre et dans la programmation artistique des concerts.

LES PARTENAIRES

L'Orchestre des Pays de Savoie s'inscrit dans une **chaîne de valeur fortement ancrée dans les territoires** des deux Savoie et de la région Auvergne-Rhône-Alpes, et développe avec ses partenaires des relations de long terme fondées sur la confiance.

L'ENVIRONNEMENT

L'Orchestre des Pays de Savoie a réalisé son **Bilan Carbone®** en 2021, dont les résultats l'ont aidé à fixer une trajectoire bas carbone. Il propose par ailleurs des programmes artistiques faisant le lien avec les préoccupations de sensibilisation à la préservation de l'environnement.



ACTIONS CULTURELLES

PARTAGER LE PLAISIR DE LA MUSIQUE

Partager le plaisir d'écouter et de jouer de la musique est au cœur du projet de l'Orchestre des Pays de Savoie et s'inscrit dans une démarche globale de l'institution. Par une **politique engagée de médiation culturelle**, l'Orchestre des Pays de Savoie **propose une découverte du répertoire musical auprès de tous les publics**, où le jeu, le plaisir de la rencontre, la pratique, l'émotion et le sensible sont les maîtres-mots. Cette approche mise donc sur **la force et l'universalité de l'expérience musicale**, comme un moyen d'appropriation active et d'épanouissement pour tout un chacun.

UNE ACTION CULTURELLE RICHE

L'action culturelle de l'Orchestre des Pays de Savoie prend de multiples formes et s'adapte aux attentes des publics et du territoire, et ce grâce à de nombreux partenariats : mise en œuvre d'une politique de médiation adaptée à chaque public, **formats de concerts innovants** qui diversifient les modes de rencontre, **projets pluridisciplinaires, diversité des répertoires**, développement de propositions autour des concerts, etc. Ainsi, la démarche de sensibilisation à la musique s'adresse à tous les publics, allant de l'éducation artistique et culturelle auprès des **scolaires**, aux actions en direction des **publics éloignés**, aux projets participatifs avec des amateurs, à la formation des musiciens **pré-professionnels**, et enfin, à l'ouverture au public des **tout-petits** avec les Bébés Concerts.

... PÉDAGOGIE ET NOUVEAUX PUBLICS

JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

BÉBÉS CONCERTS 3^e ÉDITION

L'Orchestre des Pays de Savoie poursuit son partenariat avec Savoie-biblio, dans le cadre du dispositif *Premières Pages*. Ces concerts sont dédiés aux 0-3 ans et à leurs parents autour de comptines, manipulations d'instruments et morceaux choisis. (Voir page 33)

CONCERTS FAMILLES

L'Orchestre des Pays de Savoie propose une programmation jeune public spécifique, avec des formats de concerts d'une durée de 1h, accompagnés de médiation. Cette saison, trois programmes sont dédiés ou adaptés aux familles avec les ciné-concerts CHARLIE CHAPLIN, la découverte des compositrices avec le PROGRAMMATHON - COMPOSITRICES et les concerts théâtralisés autour des quatuors intimes de BEETHOVEN. (Voir pages 41, 51 & 59)

SCOLAIRES

L'éducation artistique et culturelle, dès le plus jeune âge, est l'un des piliers de l'action de l'Orchestre des Pays de Savoie.

ÉLÈVES AU CONCERT

Chaque saison, ce sont **plus de 3 000 collégiens** qui découvrent la musique avec l'Orchestre des Pays de Savoie. En partenariat avec les deux départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, le Rectorat de Grenoble, ces concerts pédagogiques permettent aux élèves de s'immerger dans l'expérience du concert et de découvrir le répertoire musical classique.

LYCÉENS ET APPRENTIS AU SPECTACLE

Chaque saison, l'Orchestre des Pays de Savoie propose une série de concerts ouverts aux lycéens et apprentis du territoire, dans le cadre du nouveau dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes *Lycéens et Apprentis au Spectacle*.



... AMATEURS ET PRÉPROFESSIONNELS

PRATIQUES AMATEURS

L'Orchestre des Pays de Savoie partage la passion de la pratique musicale, avec les musiciens amateurs, écoles de musique ou encore classes d'Orchestres à l'école, au travers de plusieurs projets participatifs et outils pédagogiques.

FORMATION & INSERTION PROFESSIONNELLE

L'Orchestre des Pays de Savoie s'engage à soutenir les jeunes musiciens dans leur parcours vers la professionnalisation et intervient également sur demande dans le cadre de la formation supérieure pour accueillir des élèves stagiaires ou présenter ses actions et métiers.

ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN 6^e ÉDITION

L'Orchestre des Pays de Savoie et les élèves des conservatoires de Chambéry, Annecy, Grenoble et Hector Berlioz - CAPI, s'associent pour former l'ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN. Accompagnés par le chef et les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie, les élèves découvrent le fonctionnement d'un orchestre professionnel et partagent ensemble une série de concerts. (Voir page 37)

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE 5^e ÉDITION

Les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie proposent un encadrement professionnel aux étudiants de la Haute École de Musique de Genève, en participant aux examens des jeunes chefs du Master de direction d'orchestre et en accueillant des élèves du Master de musicien d'orchestre en stage parmi ses rangs. (Voir page 63)

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON

Cette saison, l'Orchestre des Pays de Savoie accompagne un groupe d'élèves de la classe composition du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, autour de créations musicales pour l'Orchestre.

●●● ACTIONS CITOYENNES ET SOLIDAIRES

L'Orchestre des Pays de Savoie s'engage à ce que chacun puisse avoir accès à la musique, en proposant des programmes pensés et adaptés à chaque public, afin que tous puissent se saisir de la musique de l'Orchestre, et découvrir celle-ci au travers de projets novateurs, ambitieux et aux multiples formes.

CONCERTS À L'HÔPITAL, EHPAD, ET EN MILIEU CARCÉRAL

L'Orchestre des Pays de Savoie poursuit notamment son partenariat avec le Centre Hospitalier Spécialisé de la Savoie (Bassens) auprès duquel il propose deux concerts par an. Le département de Haute-Savoie a également sollicité l'Orchestre des Pays de Savoie pour une série de concerts en EHPAD, dans le cadre de son dispositif Artiste à la Rencontre des Personnes Agées (ARPA).

RÉPÉTITIONS SOLIDAIRES

L'Orchestre accueille des groupes du champ médico-social sur des répétitions ouvertes et adaptées, commentées par le Directeur musical, et proposant un temps d'échange avec les musiciens.



... GRAND PUBLIC

Pour prolonger l'expérience musicale, l'Orchestre des Pays de Savoie propose différentes actions culturelles *Autour des concerts* en lien avec sa programmation et à destination de tous.

LES PAUSES DÉJ' MUSICALES 3^e ÉDITION

Pour que les travailleurs de Savoie Technolac bénéficient d'une pause déjeuner musicale, l'Orchestre propose une série de répétitions gratuites et ouvertes au public sur le temps du repas de midi, en partenariat avec l'Espace culturel La Traverse. (Voir pages 45 & 59)

AUTOUR DES CONCERTS

Pour enrichir le partage avec le public, au moment du concert, l'Orchestre des Pays de Savoie propose des accueils en musique, des moments participatifs ou encore des propos d'avant-concerts.

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Vous êtes enseignant, acteur du champ médico-social, vous travaillez avec des musiciens amateurs, vous souhaitez bénéficier d'actions culturelles de l'Orchestre ou proposer un projet, n'hésitez pas à contacter :

Marion Bonnerly

Responsable des publics et de l'action culturelle

06 23 89 08 48 • 04 79 33 84 79

eac@orchestrepayssavoie.com

ENTREPRISES DU TERRITOIRE, REJOIGNEZ NOTRE CLUB DES MÉCÈNES !

L'Orchestre des Pays de Savoie propose aux entreprises de contribuer à la réussite de l'une des plus belles aventures culturelles au cœur des Savoies et au-delà.

S'engager à nos côtés c'est partager nos valeurs d'excellence, de proximité et d'engagement et contribuer à l'attractivité et au rayonnement de notre territoire.

UN RÉSEAU UNIQUE D'ENTREPRISES

Rejoindre le Club d'entreprises Amadeus c'est :

- Associer l'image de votre entreprise à une marque culturelle, citoyenne et fédératrice, emblématique sur nos départements.
- Permettre à l'ensemble des publics de l'Arc Alpin de découvrir et d'apprécier la musique classique.
- Contribuer à l'attractivité de notre territoire et renforcez votre politique de Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE).
- Participer à des rendez-vous conviviaux et riches en échanges tout au long de l'année.
- Bénéficier de la déduction fiscale liée au mécénat d'entreprise *

* Le savez-vous ?

Dans le cadre du mécénat, les entreprises ont la possibilité de :

- Déduire 60% du montant de leur don de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 20 000 € de don ;
- Et au-delà de ce montant, dans la limite de 0,5% de leur chiffre d'affaires.

Par exemple, pour un don de 3000 € → déduction fiscale 1800 € → coût réel : 1200 € (soit 100 €/mois).

ILS NOUS SOUTIENNENT

GRUPE PROVENCIA



BANQUE SG-LAYDERNIER



FIDUCIAIRE JF-PISSETTAZ



MECALAC



NICOMATIC



MAZARS



ROSSI-AUTOMOBILE



IN-PRESSCO IMPRIMERIE



HOME ORGANDI



PERSPECTIVES GESTION PRIVÉE



DES ENTREPRISES ENGAGÉES A NOS CÔTÉS POUR LA VALORISATION
DU PATRIMOINE ARTISTIQUE ET POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE
SUR NOTRE TERRITOIRE

LE CERCLE DES AMIS



Il regroupe tous les mécènes particuliers désireux d'apporter leur contribution au projet de l'Orchestre. Il s'adresse à celles et ceux qui souhaitent mettre le rêve et l'émotion véhiculés par la musique à la portée de tous, dès le plus jeune âge.

Rejoignez le Cercle des Amis et soutenez l'excellence musicale sur notre territoire, participez à des projets musicaux fédérateurs, et œuvrez à la transmission de la musique aux jeunes générations.

Soutenez votre Orchestre et bénéficiez :

- De 66% de réduction d'impôt équivalent à la valeur de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable
- De 2 places de concerts au choix au cœur de la saison
- Des actualités en avant-première de l'Orchestre
- D'une invitation à la soirée de lancement de saison.

Flashez pour soutenir !



RENSEIGNEMENTS

04 79 71 67 13 • mecenat@orchestrepaysavoie.com

DEVENEZ MÈCÈNE DU CERCLE DES AMIS EN 2023•2024

FORMULAIRE DE DON

Soutien en ligne sur www.orchestrepayssavoie.com ou par courrier à retourner avec votre chèque à l'adresse ci-dessous.

Nom..... Prénom.....

Adresse

.....

Code postal et ville.....

Pays :.....

Courriel.....

Tél :

Je souhaite recevoir la Brochure de saison chez moi.

Je souhaite recevoir la newsletter mensuelle.

Montant du DON : €* (20€ minimum)

**Réduction d'impôt de 66% de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable.*

Merci d'adresser ce bulletin accompagné de votre don par chèque à l'ordre de « Orchestre des Pays de Savoie » à :

Orchestre des Pays de Savoie

Bât. Koala Savoie-Technolac

17 rue du Lac St André

BP 50268

73375 Le Bourget-du-Lac



NOS PARTENAIRES

L'Orchestre des Pays de Savoie bénéficie du soutien des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, ainsi que du Ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes) et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Grâce au soutien sans faille de ses partenaires publics, les projets de l'Orchestre des Pays de Savoie bénéficient d'un accompagnement structurel et peuvent se développer.

L'Orchestre des Pays de Savoie remercie ses partenaires publics.



Avec le soutien de la SACEM



LES PARTENAIRES

3 fois C • Agence Texto • Association de Gestion du Fonds pour l'Insertion Professionnelle des Personnes Handicapées (AGFIPH) • Association de Soutien et de Développement de l'Action Socio-culturelle et Sportive (ASDASS) • Association des Elèves, Anciens élèves et Amis de Mélan • Association Française des Orchestres • Centre Hospitalier Anancy - Genevois (74) • Centre Hospitalier Spécialisé, Bassens (73) • Cinéma, Aime-la-Plagne (73) • Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère - CAPI (38) • Communauté de Communes Cœur de Savoie (73) • Communauté de Communes Val-Vanoise (73) • Conservatoire à Rayonnement Régional d'Anancy (74) • Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble (38) • Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon (71) • Conservatoire de Saint-Priest (69) • Conservatoire Hector Berlioz - CAPI (38) • Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (69) • Cosmogama • Église Saint Jean-Baptiste, Taninges (74) • Église Saint-Nicolas, Combloux (74) • EHPAD du Haut-Chablais, Vacheresse (74) • EHPAD Fondation du Parmelan, Anancy (74) • EHPAD Les Cyclamens, Magland (74) • Festival Les Not'Omnales (74) • Festival Marathon du Piano d'Évian (74) • Festival Musica Bayreuth (Allemagne) • GRAME (69) • Grenoble Alpes Métropole (38) • Haute École de musique de Genève (CH) • La Cité des Arts de Chambéry (73) • Les Forces Musicales • Maison de l'Enfance, Bozel (73) • Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains (74) • Médiathèque Quai des Arts, Rumilly (74) • Médiathèque, Megève (74) • NoMadMusic • NomadPlay • Présence Compositrices : Centre de ressources et de promotion • Savoie-biblio (73 - 74) • Société de Musique de Neuchâtel (CH) • Université Savoie Mont-Blanc (73-74) • Ville d'Anancy (74) • Ville d'Ugine (73) • Ville d'Aime-la-Plagne (73) • Ville de Barberaz (73) • Ville de Bayreuth (Allemagne) • Ville de Beaufort (73) • Ville de Chalon-sur-Saône (71) • Ville de Chambéry (73) • Ville de Chavanod (74) • Ville de Combloux (74) • Ville de Frontenex (74) • Ville de Grenoble (38) • Ville de L'Isle d'Abeau (38) • Ville de Lyon (69) • Ville de Nernier (74) • Ville de Neuchâtel (CH) • Ville de Passy (74) • Ville de Poisy (74) • Ville de Saint-Jean-de-Maurienne (73) • Ville de Saint-Priest (69) • Ville de Taninges (74) • Ville de Thonon-les-Bains (74) • Ville de Veigy-Foncenex (74) • Ville de Ville-la-Grand (74) • Ville du Bourget-du-Lac (73)



LES SALLES DE SPECTACLE PARTENAIRES

Auditorium Erik Paul Stekel, Grenoble (38) • Auditorium l'Esty, Chavanod (74)
• Auditorium, Lyon (69) • Auditorium, Seynod (74) • Bonlieu Scène nationale,
Annecy (74) • Espace culturel La Traverse, Le Bourget-du-Lac (73) • Espace
des Arts, Chalon-sur-Saône (71) • Le Damier, Veigy-Foncenex (74) • Le Dôme
Théâtre, Albertville (73) • Le Podium, Poisy (74) • Le Scarabée, Chambéry (73)
• Malraux Scène nationale, Chambéry (73) • MC2, Grenoble (38) • Opéra des
Margraves, Bayreuth (D) • Palais des Festivités, Évian-les-Bains (74) • Parvis
des Fiz, Passy (74) • Salle de l'Isle, L'Isle d'Abeau (38) • Studio Ansermet, Genève
(CH) • Temple du Bas, Neuchâtel (CH) • Théâtre Charles Dullin, Chambéry (73)
• Théâtre Gérard-Philippe, Saint-Jean de Maurienne (73) • Théâtre Maurice
Novarina, Thonon-les-Bains (74) • Théâtre Théo Argence, Saint-Priest (69) •
Villatorium, Ville-la-Grand (74)



PARTENAIRES MÉDIAS

France Bleu Pays de Savoie • la Vie Nouvelle • France 3 • SavoieMag • Haute-
SavoieMag • Moka Mag





EN PRATIQUE

RÉSERVATIONS & INFORMATIONS

COMMENT RÉSERVER

Sur notre site internet, choisissez votre concert et laissez-vous guider !

Vos billets vous seront envoyés directement chez vous ou seront à retirer au contrôle avant le concert en présentant les justificatifs correspondants.

Sur place

Au guichet, avant le début du concert.

Toutes les informations de réservation par concert :

QUATRE SAISONS AUTOUR DU MONDE

Taninges (74)

www.taninges.fr
04 50 34 20 22

Ville-la-Grand (74)

www.ville-la-grand.fr
04 50 84 24 24

BÉBÉS CONCERTS

Sainte-Hélène-du-Lac (73)

www.coeurdesavoie.fr
04 79 84 36 27

Rumilly (74)

www.mediatheque-rumilly74.fr
04 50 01 46 60

Bozel (73)

www.valvanoise.fr
04 79 55 03 34

Megève (74)

www.mediatheque.megeve.fr
04 50 91 57 70

LYRISMES #1

Chambéry (73)

www.malrauxchambery.fr
04 79 85 55 43

ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

Chambéry (73)

Gratuit sans réservation

Grenoble (38)

www.grenoble.fr/1491-conservatoire-de-grenoble.htm
04 76 46 48 44

Seynod (74)

www.crr.annecy.fr
04 50 33 87 18

L'Isle d'Abeau (38)

www.capi-agglo.fr
04 74 27 28 00

CHARLIE CHAPLIN #1

Anncy (74)

www.bonlieu-annecy.com
04 50 33 44 11

CLASSIQUE & FOLK

Chambéry (73)

www.malrauxchambery.fr
04 79 85 55 43

CONCERT DU NOUVEL AN

Chavanod (74)

http://www.courantsdart.fr
04 50 52 17 19

Veigy-Foncenex (74)

www.veigy-foncenex.fr
04 50 43 37 09

JEUNES HOMMES

Grenoble (38)

www.mc2grenoble.fr
04 76 00 79 00

Chambéry (73)

www.malrauxchambery.fr
04 79 85 55 43

Chalon-sur-Saône (71)

www.espace-des-arts.com
03 85 42 52 12

LYRISMES #2

Thonon-les-Bains (74)

www.mal-thonon.org
04 50 71 39 47

Saint-Priest (69)

www.theatretheoargence-
saint-priest.fr
04 81 92 22 30

PROGRAMMATHON -

COMPOSITRICES

Chambéry (73)

www.orchestrepays savoie.com
04 79 33 42 71

Poisy (74)

www.podium-poisy.fr
04 50 46 20 11

LA CHAMBRE AUX ÉCHOS

Lyon (69)

www.auditorium-lyon.com
04 78 95 95 95

MARATHON DU PIANO

Évian-les-Bains (74)

www.terresmusicales.org
09 81 12 59 91

BALANCIER & COMPAGNIE

www.dometheatre.com
04 79 10 44 80

CHARLIE CHAPLIN #2

Neuchâtel (CH)

www.socmus.ch

03 27 17 79 07

BAROQUE À BAYREUTH

Bayreuth (Allemagne)

www.musica-bayreuth.de

+49 (0)921 508 99 07

DEMAIN

Genève (CH)

www.hesge.ch

+41 22 558 50 40

la vie nouvelle

LES AFFICHES DE SAVOIE

en kiosque
tous les vendredis



Le journal culturel de référence en Savoie & Haute-Savoie

Nos hors-séries Culture

Parution
en
JUN



Parution
en
OCTOBRE



Chaque semaine,
cultivez votre curiosité !

la-vie-nouvelle.fr



GROUPE



COMPAGNIE DES MÉDIAS ET
PUBLICATIONS RHÔNE-ALPES

#studio3

Découvrez les talents musicaux
de la région Auvergne-Rhône-Alpes

À RETROUVER
SUR

france.tv • 3 auvergne
rhône-alpes

Julie Mestre

Directrice de publication

Bertrand Pichène et Bernard Martinez

Photographie

Jeanne Roualet, Cosmogama

Graphisme

Laurent Vilarem

Textes musicologiques

InPressco

Impression

IN PRESSCO - Imprim 'vert, pour la collecte et l'élimination des déchets dans des circuits identifiés, ainsi que la formation de son personnel sur ces enjeux.

IN PRESSCO utilise des supports issus de forêt durablement gérée et identifiée par la certification PEFC.







CONTACTS



ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE
Direction musicale
Pieter-Jelle de Boer

Bât. Koala. Savoie-Technolac
17 rue du Lac Saint André
BP 50268
73375 Le Bourget-du-Lac
Tel. 04 79 23 42 71

orchestrepayssavoie.com




PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*avec
Philippe
Ménestrier*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

**haute
savoie**
le Département


SAVOIE
LE DÉPARTEMENT


ACADÉMIE
DE GRENOBLE
*L'École
publique
généraliste*

AMADEUS
DU 19^{ÈME} SIÈCLE AU 21^{ÈME} SIÈCLE
DU CONCERTO AU SOUS-TITRÉ

orchestrepaysavoie.com

