

LES LIEUX

SENTIMENTS

SAMEDI 29 JUIN 2024 / 21H
Festival Flâneries Musicales de Reims (51)
Théâtre du Manège, Scène nationale
2 Boulevard du Général Leclerc
51724 Reims
03 26 36 78 00
www.flaneriesreims.com

GHOST AT THE PARTY

SAMEDI 6 JUILLET 2024 / 19H
Festival Clermont en Scène(s) (74)
Château de Clermont
Chef lieu
74270 Clermont
04 50 33 50 33
www.hautesavoie.fr

GRAND CONCERT LYRIQUE

LUNDI 8 JUILLET 2024 / 19H
Festival Saoû chante Mozart (26)
Forêt de Saoû
26400 Saoû
04 75 41 00 18
www.saouchantemozart.com

SCINTILLEMENTS

MERCREDI 10 JUILLET 2024 / 21H
Festival Les Estivales en Savoie (73)
Château des ducs de Savoie
Place du Château
73000 Chambéry
04 79 70 63 68
www.savoie.fr

EN
PLEIN
AIR

EN
PLEIN
AIR

EN
PLEIN
AIR

CONCERTO POUR VIOLONCELLE

VENDREDI 19 JUILLET 2024 / 19H
Festival Saoû chante Mozart (26)
Église Collégiale Sainte Croix
12 Rue Sainte-Croix, 26200 Montélimar
04 75 41 00 18
www.saouchantemozart.com

PAYSAGES BAROQUES

LUNDI 22 JUILLET 2024 / 21H
Festival Valloire Baroque (73)
Église Notre-Dame de l'Assomption
Rue de la Cure
73450 Valloire
04 79 59 03 96
www.festivalvalloirebaroque.com

CENTENAIRE

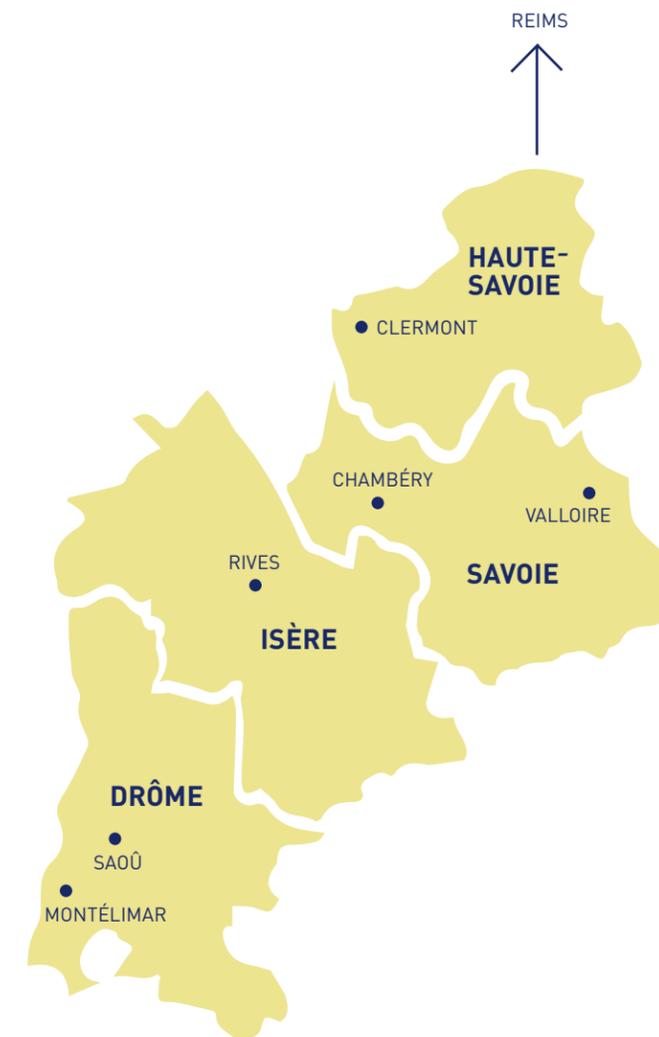
MERCREDI 28 AOÛT 2024 / 21H
Hôtel de Ville
Place de la libération
38140 Rives
04 76 91 46 44
www.mairie-rives.fr

EN
PLEIN
AIR

Flashez pour découvrir toute la programmation estivale !



LA CARTE DES CONCERTS



JUIN

◇ SAMEDI 29 JUIN 2024 / 21H
SENTIMENTS
Théâtre du Manège
Festival Flâneries Musicales de Reims (51)

JUILLET

◇ SAMEDI 6 JUILLET 2024 / 19H
GHOST AT THE PARTY
Festival Clermont en Scène(s)
Château, Clermont (74)

◇ LUNDI 8 JUILLET 2024 / 19H
GRAND CONCERT LYRIQUE
Festival Saoû chante Mozart
Forêt de Saoû (26)

◇ MERCREDI 10 JUILLET 2024 / 21H
SCINTILLEMENTS
Château des ducs de Savoie
Festival Les Estivales en Savoie (73)

◇ VENDREDI 19 JUILLET 2024 / 19H
CONCERTO POUR VIOLONCELLE
Festival Saoû chante Mozart
Montélimar (26)

◇ LUNDI 22 JUILLET 2024 / 21H
PAYSAGES BAROQUES
Église Notre-Dame de l'Assomption
Festival Valloire Baroque (73)

◇ MERCREDI 28 AOÛT 2024 / 21H
CENTENAIRE
Hôtel de Ville
Rives (38)



ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE
DIRECTION MUSICALE
PIETER-JELLE DE BOER



ÉTÉ 2024

+33 (0)4 79 33 42 71
orchestrepays Savoie.com



L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

L'Orchestre des Pays de Savoie est un orchestre de chambre professionnel, composé de 23 musiciens permanents (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors), sous la Direction musicale de Pieter-Jelle de Boer depuis septembre 2021.

Créé en 1984, sous l'impulsion des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, la région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture, l'Orchestre des Pays de Savoie a eu pour directeurs musicaux Patrice Fontanarosa, Tibor Varga, Mark Foster, Graziella Contratto et Nicolas Chalvin.

L'Orchestre des Pays de Savoie est membre du réseau national des orchestres permanents en région. Il conçoit et développe une offre de concerts à destination d'un public varié, diffusés en itinérance toute l'année en Savoie, Haute-Savoie, en région Auvergne-Rhône-Alpes, en France et à l'étranger. Avec plus de 80 concerts donnés chaque année, l'Orchestre des Pays de Savoie fait rayonner son activité sur le territoire en nouant des partenariats avec les acteurs culturels (associations, festivals, scènes nationales, etc.), les collectivités territoriales et le milieu économique.

Depuis sa création, l'Orchestre des Pays de Savoie est fortement engagé dans la sensibilisation à la musique classique auprès de tous les publics, grâce à de nombreuses interventions en milieu scolaire et universitaire, hospitalier, carcéral et maisons de retraite.

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture [DRAC Auvergne-Rhône-Alpes], la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus.

SENTIMENTS BRITTEN, SOHY, TCHAIKOVSKI

♦ SAMEDI 29 JUIN 2024 / 21H
Théâtre du Manège,
Festival Flâneries Musicales de Reims (51)

Pieter-Jelle de Boer direction

À 20 ans, Benjamin Britten signe la Simple Symphony et c'est une œuvre irrésistible ! Reprenant des thèmes écrits à l'adolescence, le compositeur britannique imagine une pièce pleine d'énergie dont les titres des mouvements indiquent bien l'humour : *Bourrée turbulente*, *Pizzicato taquin*, *Sarabande sentimentale*... Très vite, des cinéastes comme Leos Carax, Jaco van Dormael ou Wes Anderson se sont emparés de cette symphonie à la jeunesse contagieuse. C'est également le cinéma que Charlotte Sohy (lune compositrice dont on redécouvre l'œuvre aujourd'hui) évoque dans son *Histoire sentimentale* (1952), musique pour un film qui n'a hélas pu se faire. Pour conclure, notre programme présente la célèbre *Sérénade* de Tchaïkovski dans laquelle le compositeur russe rend un hommage vibrant à la musique de Mozart, et aux amoureuses et amoureux qui jouent sous les balcons de leurs beaux/belles un soir d'été !



GHOST AT THE PARTY MELATONIN RENCONTRE L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

EN PLEIN AIR

♦ SAMEDI 6 JUILLET 2024 / 19H
Château de Clermont,
Festival Clermont en Scène(s) (74)

Pierre Chamot chant, guitare, clavier
Steven Criado clavier, clavier basse
Marc Lucio batterie, drumpad
Yvan Vindret guitare
Madoka Sakitsu violon 1
Carole Zanchi-Lehmann violon 2
Vanessa Borghi alto
Noé Natorp violoncelle
François lund sonorisation



Le Brise Glace, Scène de Musiques Actuelles (SMAC) d'Annecy s'associe à l'Orchestre des Pays de Savoie pour une collaboration ambitieuse autour du répertoire du groupe Melatonin, réarrangé spécialement pour quatuor à cordes. Nourri par les expérimentations sonores du Radiohead de l'époque *Kid A* et l'obscurité familière d'Odilon Redon, Melatonin explore les silhouettes troubles et les ombres multicolores qui se dessinent à l'approche du sommeil. À l'instar des rêves et des cauchemars, leur musique se mue en permanence, et sans que l'on s'en rende vraiment compte, les mélodies se croisent et se métamorphosent. Aujourd'hui c'est la rencontre de ces deux univers musicaux paraissant si éloignés, qui vous fait la promesse de participer à ce mariage détonnant !

GRAND CONCERT LYRIQUE MOZART

EN PLEIN AIR

♦ LUNDI 8 JUILLET 2024 / 19H
Forêt de Saoû,
Festival Saoû Chante Mozart (26)

Philippe Bernold direction
Alain Duault médiation
Éloïse Poulet soprano
Floriane Hasler mezzo-soprano
Matthieu Walendzik baryton



Au cœur de l'emblématique forêt de Saoû se tient le concert des 35 ans du festival, qui a vu grand pour l'occasion. Sous la houlette du célèbre journaliste et musicologue Alain Duault, chroniqueur sur RTL et Radio Classique, qui a présenté les Chorégies d'Orange, le concert sera lyrique et entièrement mozartien, ADN du Festival depuis toujours. Trois jeunes talents, lauréats du concours Génération Opéra et déjà demandés par les grands scènes lyriques, viendront reprendre leur souffle dans la forêt. Soirée organisée en partenariat avec Génération Opéra, association dédiée à l'émergence de jeunes chanteurs de haut niveau.

SCINTILLEMENTS BEACH, BEFFA, NERUDA, RAVEL

EN PLEIN AIR

♦ MERCREDI 10 JUILLET 2024 / 21H
Château des Ducs de Savoie, Chambéry
Festival Les Estivales en Savoie (73)

Lucienne Renaudin Vary trompette
Pieter-Jelle de Boer direction



Géniale Amy Beach ! On redécouvre aujourd'hui la musique de la compositrice américaine. Dans ses *Rêves d'été*, Beach nous propose une balade féérique dans une atmosphère merveilleusement poétique. En 1902, Maurice Ravel n'est encore très jeune (27 ans !) lorsqu'il compose son sublime quatuor, que nous entendrons ici dans une étonnante version pour orchestre à cordes. Pour célébrer la vitalité de notre orchestre quoi de mieux que de présenter une création de l'un des grands compositeurs de notre époque ? Outre la création mondiale de Karol Beffa, la formidable trompettiste Lucienne Renaudin Vary propose le populaire concerto de Johann Baptist Georg Neruda, un compositeur bohémien du dix-huitième siècle dont l'œuvre fut redécouverte en 1974 !

CONCERTO POUR VIOLONCELLE MOZART, HAYDN

♦ VENDREDI 19 JUILLET 2024 / 19H
Collégiale Sainte Croix de Montélimar
Festival Saoû chante Mozart (26)

Astrig Siranossian violoncelle
Pieter-Jelle De Boer direction



L'étoile montante du violoncelle et le grand oublié de l'histoire de la musique. L'Orchestre des Pays de Savoie, que vous avez entendu le 8 juillet dans la Forêt de Saoû dans un répertoire lyrique, fait son retour en version symphonique. Au violoncelle, quel plaisir de retrouver Astrig Siranossian, drômoise surdouée à la brillante carrière internationale, invitée régulière de Barenboim, partenaire de Simon Rattle, Martha Argerich ou encore de Yo-Yo Ma et qui a récemment accompagné l'entrée de Missak et Mélinée Manouchian au Panthéon ! Avant les concertos pour violoncelle de Haydn, sans doute ses œuvres les plus connues et délectables, c'est pour la première fois au festival que vous découvrirez la 37^e symphonie de Mozart. De Mozart ?...Pas tout à fait, car Mozart a simplement donné un coup de main à Michaël Haydn, son successeur à Salzbourg, en composant la courte introduction lente de cette symphonie. Tout le reste est du grand oublié de l'histoire de la musique classique ! La collégiale Sainte Croix a une très bonne acoustique – venez la découvrir.

PAYSAGES BAROQUES CORETTE, HAYDN, MOZART, RAMEAU

♦ LUNDI 22 JUILLET 2024 / 21H
Église Notre-Dame de l'Assomption,
Festival Valloire Baroque (73)

Bruno Procopio direction et clavecin

C'est un programme magnifique que nous présente le claveciniste Bruno Procopio dans ces *Paysages baroques*. Au 18^{ème} siècle, les compositeurs idéalisait la vie à la campagne. En 1778, Mozart arrive ainsi en France, espérant conquérir la cour de Versailles avec un délicieux ballet *Les Petits Riens*, qui décrit des scènes charmantes entre bergers et bergères. Figure majeure du même siècle aujourd'hui méconnue, Michel Corrette imagine dans sa *Sinfonia n°4* de magnifiques arrangements de chants de Noël de l'époque. Ici encore, la musique apporte un sentiment unique de paix et d'harmonie avec la nature. Dirigeant depuis son clavecin, Bruno Procopio propose ensuite les *Concerts en sextuor* de Rameau, l'un des sommets absolus de la musique baroque française. Pour conclure ce programme enthousiasmant, le *Divertimento* de Haydn témoigne de toute la merveilleuse esthétique du Siècle des Lumières.



CENTENAIRE MOZART, PIAZZOLLA, BERNSTEIN, GLASS...

EN PLEIN AIR

♦ MERCREDI 28 AOÛT 2024 / 21H
Hôtel de Ville de Rives (38)

Pieter-Jelle de Boer direction

Afin de célébrer l'anniversaire des 100 ans de la maison communale, la Ville de Rives envisage un moment fort, en musique et en images, sur le parvis de la mairie. Le concert proposera un voyage par décennie pour dépeindre en musique et en images les différentes époques traversées par l'édifice de 1924 à 2024.

